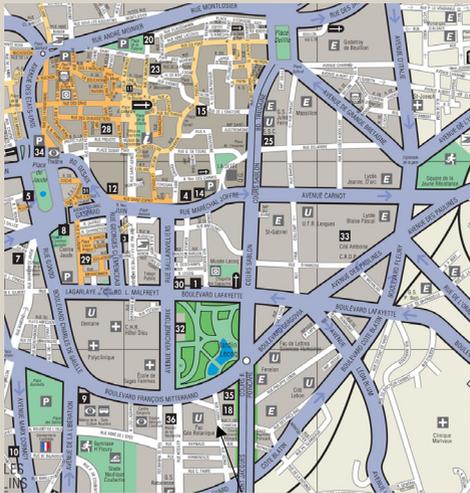


Journée d'études des étudiants de Master Littérature Poétique Création

Si l'on oppose généralement le corps et l'âme, ils sont cependant indissociables dans le questionnement littéraire et artistique auquel ils donnent lieu. Ce sont quelques-unes des interactions complexes qui relient ces deux pôles que nous nous proposons d'approfondir dans notre journée d'étude au travers d'histoires de corps impuissants, dominés par les passions, contraints ou détruits, de la métamorphose ovidienne au témoignage contemporain dans la littérature et dans les arts.



Renseignements

CELIS - MSH - Amphi 219
4 rue Ledru - 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32
celis@uca.fr
<http://celis.uca.fr/>

DE CORPS ET D'ÂME

Dire le corps en littérature



**6 - 7 MAI
2019**

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
4 rue Ledru
63000 Clermont-
Ferrand
www.msh-clermont.fr

Amphi 219

**Journées d'études
des étudiants de
Master Littérature
Poétique Création**

Entrée libre et gratuite

LUNDI 6 MAI 2019

13h00 Allocutions d'ouverture

Bénédicte Mathios, directrice du CELIS

Pascale Auraix-Jonchière, responsable du Master Création littéraire

13h15 Le corps féminin dans la littérature francophone

13h15-13h35 Louise Rey

La représentation picturale du corps dans *Le peintre dévorant la femme* de Kamel Daoud

13h35-13h55 Morgane Leyrit

Quand les mots libèrent le corps (Tahar Ben Jelloun, *L'Enfant de sable* et *La Nuit sacrée*)

Temps de discussion, de débat : 15 minutes

Pause café

15h00 Le corps entre morale et émotion

15h00-15h20 Anne-Claire Poiseuil

« Si tes yeux un moment pouvaient me regarder » : Lire les émotions sensibles par le corps dans *Phèdre*

15h20-15h40 Simon Guichard

Corps moral et poétique dans *Les Sonnets de la mort* de Bernard Noël

15h40-16h00 Manon Esbelin

Le corps féminin dans tous ses états (*Les Mains libres*, Paul Eluard et Man Ray)

16h00 Temps de discussion : 15 minutes

MARDI 7 MAI 2019

10h00 Corps suppliciés

10h00-10h20 Anaïs Péallat

Octave Mirbeau : Le corps supplicié, de l'horreur au plaisir

10h20-10h40 Emma Répis

Corps témoin contre corps en attente dans *La Douleur* de Marguerite Duras

10h40-11h00 Manon Boulet

Le Lambeau (Philippe Lançon) : entre témoignage et ode à l'espoir

Temps de discussion, de débat : 15 minutes

Pause déjeuner

13h00 Métamorphoses

13h00-13h20 Leah Bion

La légende du Chevalier au Cygne : âme prisonnière du corps, corps prisonnier du temps

13h20-13h40 Yann Blancard

Le corps métamorphosé

Temps de discussion, de débat : 15 minutes

14h00-14h30 Hélène Vial

Les Métamorphoses d'Ovide ou le chant des corps altérés

14h30-15h00 Frédérique Marty

Messages équivoques de la pitié et de la honte autour du handicap physique dans la littérature européenne (XIXe, XXe, XXIe siècles)

Temps de discussion, de débat : 15 minutes

15h15 clôture. Pause café