

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@univ-bpclermont.fr

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

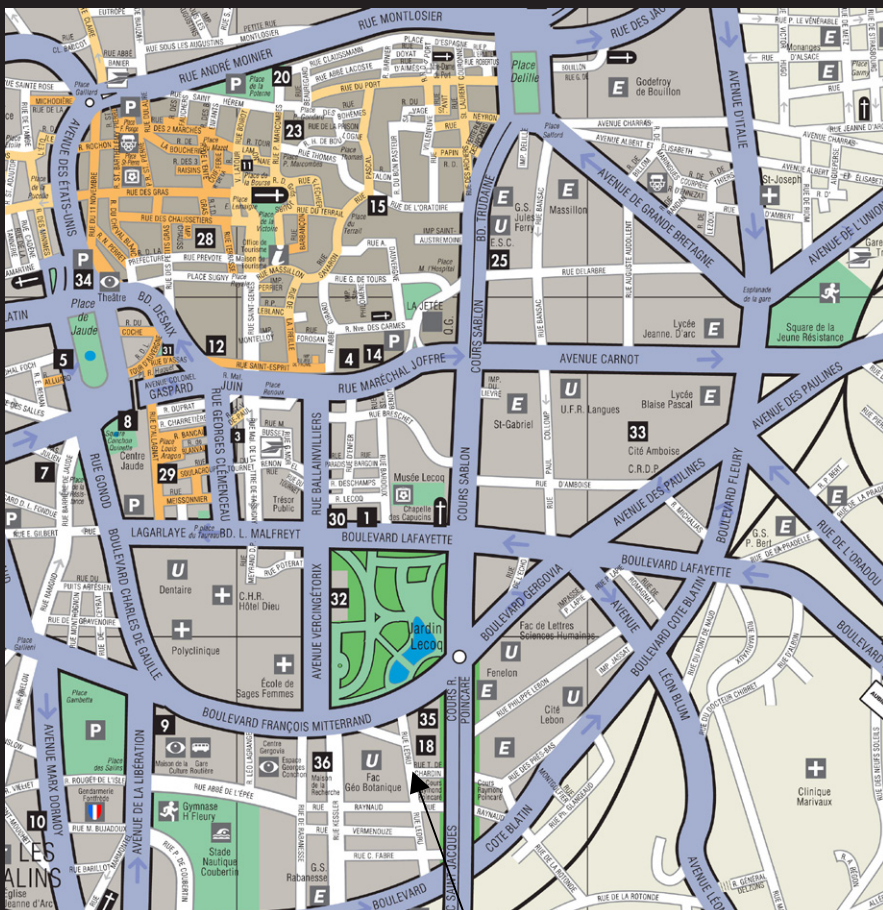
Journées d'études organisées par :

Sylviane Coyault (CELIS) et Mauricette Fournier (CERAMAC)

Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand

Programme « Imaginaire des lieux »

Avec le soutien de l'association de la Maison des Écrivains et de la littérature (MEL)



MSH 4 rue Ledru

UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL - CLERMONT-FERRAND
Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS)
Équipe « Littératures 20/21 »
Centre d'Etudes et de Recherches Appliquées au Massif Central (CERAMAC)
Programme « Imaginaire des lieux »

« Écriture et territoire »

Journées d'études

20-21 juin 2014
Clermont-Ferrand



Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand -Amphi 220

Responsables scientifiques :

Sylviane Coyault, CELIS, Université Blaise-Pascal, Clermont-Fd
Mauricette Fournier, CERAMAC, Université Blaise-Pascal, Clermont-Fd

Entrée Libre



Renseignements :

CELIS@univ-bpclermont.fr

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Vendredi 20 juin 2014

9h.30 Accueil des participants

Séance n°1 - Présidente : Mauricette Fournier

10h. : **Daniel Laforêt** (Université d'Alberta) :
« Récits collectifs et géolocalisation : vers une nouvelle analyse littéraire. »

10h.30 : Pause café

11h. : **Rosa Catala Marticella** (Université de Barcelone) :
« Quelques villes européennes de l'entre-deux-guerres dans *Le nord* de Josep Pla. »

11h.30 : **Joan Tort Donada** (Université de Barcelone) :
« Littérature et géographie: le problème des échelles. Comparaisons chez Stefan Zweig et Josep Pla. »

Séance n°2 - Présidente : Elisabeth Nardout-Lafarge

14h.30 : **Pierre Mathieu Le Bel** (UQAM) et **Aurore Bonniot** (Université Blaise Pascal) :
« Sur les pas de Fred Pellerin, Saint-Élie-de-Caxton et sa balade littéraire. »

15h. : **Christophe Gelly** (Université Blaise Pascal) :
« Sous les Vents de Neptune (2004) de Fred Vargas — l'invention d'un ailleurs ? »

15h.30 : Pause café

Séance n°3 - Président : Christophe Gelly

16h. : **Francis Langevin** (Université de Toronto) :
« Expression du genre sexuel et régionalité dans les fictions québécoises contemporaines. »

16h.30 : **Elisabeth Nardout-Lafarge** (Université de Montréal) :
« Territorialités imaginaires dans *La Fiancée américaine* d'Éric Dupont, *Mayonnaise* d'Éric Plamondon et *Du bon usage des étoiles* de Dominique Fortier. »

17h. : Discussion / bilan de la journée.

Samedi 21 juin 2014

Séance n°4 - Présidente : Sylviane Coyault

10h. : **Mauricette Fournier** (Université Blaise Pascal) :
« Entre reconnaissance internationale et méconnaissance locale : quelle place pour Albert Londres à Vichy ? »

10h.30 : Pause café

11h. : **Benjamin Thomas** (Université de Strasbourg) :
« *Avec Bastien*, de Mathieu Riboulet : L'image habitable. »

11h.30 : **Francis Langevin** (Université d'Alberta) :
« Mathieu Riboulet et Marie-Hélène Lafon : la migration sociale et le genre sexuel. »

Séance n°5 - Président : Francis Langevin

14h.30 : **Sylviane Coyault** (Université Blaise Pascal) :
« Marie-Hélène Lafon : 'À l'exacte croisée des temps et des lieux'. »

15h. : **Elisabeth Nardout-Lafarge** (Université de Montréal) :
« Le fragmentaire et le sensible dans *Album* de Marie-Hélène Lafon. »

15h.30 : Pause café

16h. : **Michel C. Thomas** :
« Et si vous ne me croyez pas, croyez du moins à cause des œuvres. »

16h.30 : Carte blanche à **Marie-Hélène LAFON** et **Mathieu RIBOULET**

17h.30 : Conclusions / poursuite du programme de recherches