

# Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

[celis@univ-bpclermont.fr](mailto:celis@univ-bpclermont.fr)

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

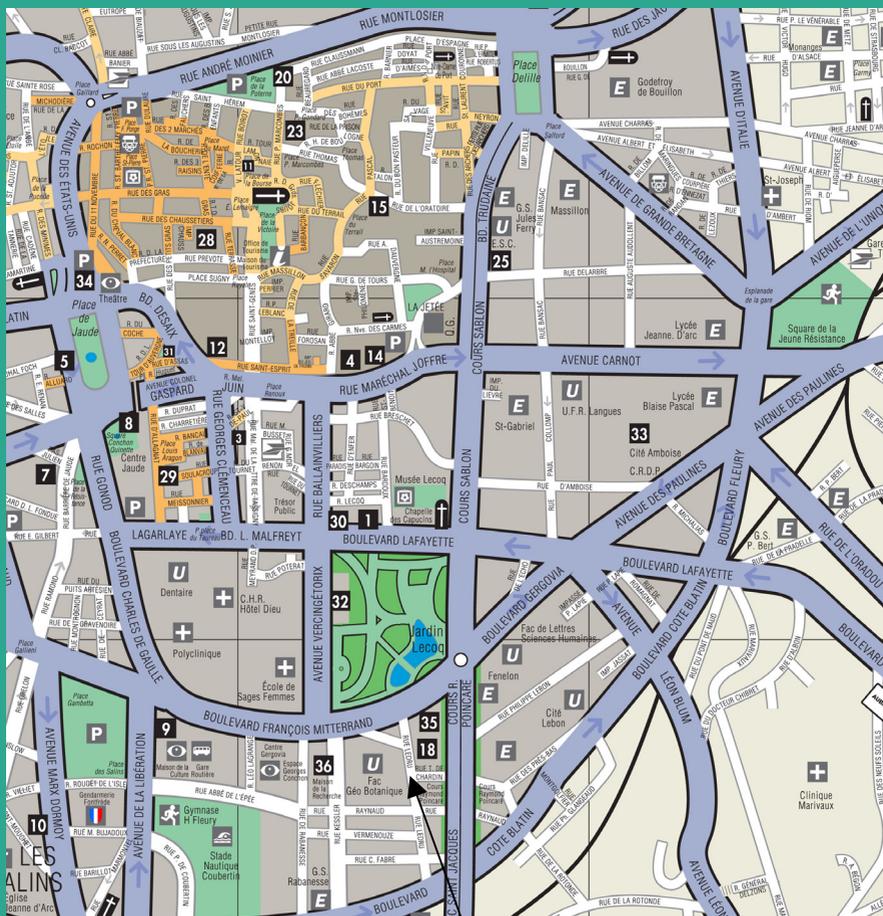
## Journée d'études organisée par :

Mme Assia MOHSSINE - CELIS EA 4280 - Université Clermont-Auvergne

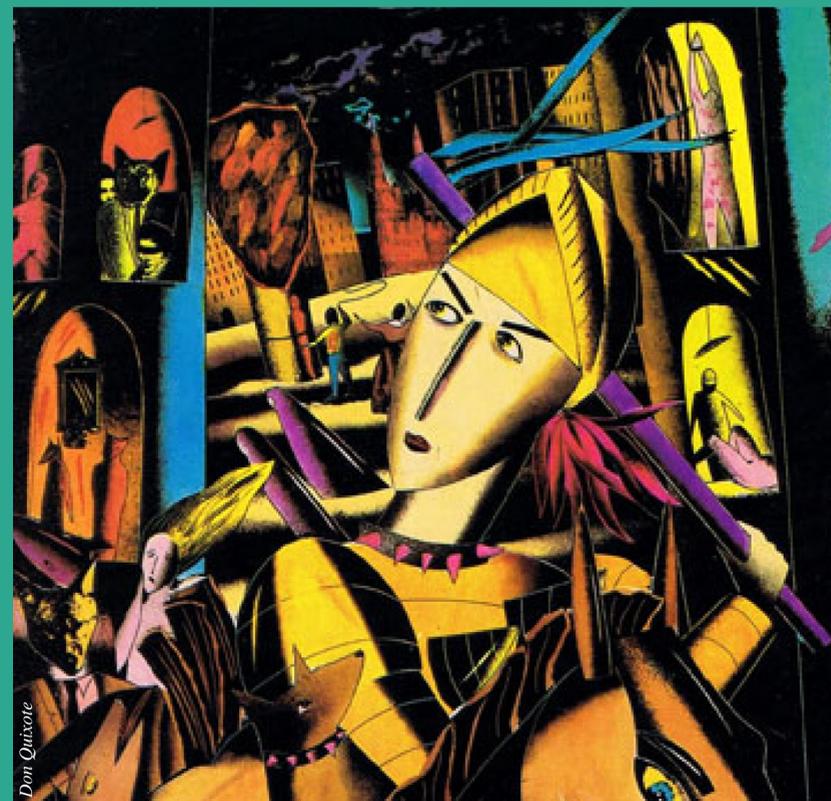
[Assia.MOHSSINE@univ-bpclermont.fr](mailto:Assia.MOHSSINE@univ-bpclermont.fr)

Université Blaise Pascal Clermont II  
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS EA 4280)

Programme Genres littéraires et *gender*



**MSH 4 rue Ledru**



**7  
OCTOBRE  
2016**

**AMPHI 219  
MSH  
4 RUE LEDRU  
CLERMONT-FERRAND**

**JOURNÉE D'ÉTUDES**

## ÉCRITURES ÉPIQUES ET GENDER DANS LES AMÉRIQUES ET L'ÂIRE IBÉRIQUE

Responsable scientifique :  
Assia Mohssine

**EL HEROÍSMO ÉPICO EN CLAVE DE MUJER**

Ouvert au Public



Contact :  
[CELIS@univ-bpclermont.fr](mailto:CELIS@univ-bpclermont.fr)  
Tél. 04 73 34 68 32  
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

# Vendredi 7 octobre

## Matin

9h00 : Accueil et ouverture de la Journée par **Mme Bénédicte Mathios**, Doyen de l'UFR LLSH, **M. Saulo Neiva**, directeur du CELIS et **Mme Assia Mohssine**, responsable scientifique du programme Genres littéraires et *gender*.

### L'épique et le *gender* dans les Amériques et l'Aire ibérique

**Modérateur : Saulo Neiva**

9h30-10h00 : **Ana Luísa Amaral** (poétesse, Université de Porto, Portugal)  
« Sur une nouvelle voie : voix de féminine gent »

10h00-10h30 : **Daniel Rodrigues** (Université Clermont-Auvergne, France)  
« Impossibles épopées. Une lecture de *Epopéias* d'Ana Luísa Amaral »

10h30- 11h00 : Débat et pause café

11h00- 11h30 : **Bénédicte Mathios** (Université Clermont-Auvergne, France)  
« Espaces, simultanéité des temps et arts dans l'œuvre poétique d'Olvido García Valdés : une expression épique contemporaine ? »

11h30-12h00 : **Juan de Dios Torralbo** (Universidad de Córdoba, Espagne)  
« La épica quijotesca de Kathy Acker: del protagonista de La Mancha a la protagonista de Nueva York »

12h00-12h25 : **Christina Ramalho-Bielinski** (Universidad da Sergipe, Brésil)  
« Un nuevo heroísmo épico en *Poema de Chile* de Gabriela Mistral »

Débat et pause déjeuner

# Vendredi 7 octobre

## Après-midi

### L'épique et le *gender* dans les Amériques

**Modératrice : Assia Mohssine**

14h30-15h00 : **Dante Barrientos Tecún** (Université d'Aix Marseille/CAER, France)  
« La subversión de los géneros: poesía épica femenina en Centroamérica »

15h00-15h30 : **Dalie Chrifi-Alaoui** (Agréégée de Lettres Modernes, Lycée de Thiers, France)  
« Héroïnes en haillons ou la fatalité épique au féminin dans *L'île aux fous* d'Ana Garcia Bergua »

15h30-16h00 : **Augusto Escobar** (Université de Montréal, Canada)  
« Aliento épico en la poesía de Olga Elena Mattei »

16h00-16h30 : Débat et pause café

16h30-17h00 : **Saulo Neiva** (Université Clermont-Auvergne, France)  
« Cecilia Meireles, regard épique sur le passé historique »

17h00-17h30 : **Julie Brugier** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France)  
« Maria Moura : de l'ambivalence d'une héroïne épique brésilienne »

17h30-18h00 : **María del Mar López-Cabrales** (Colorado State University, USA)  
« La épica de una escritura testimonial y poética afrocubana. Georgina Herrera entre memorias y olvidos »

18h00- 18h30 : **Assia Mohssine** (Université Clermont-Auvergne, France)  
« Voces épicas. Sherezada Chiqui Vicioso y Carmen Boullosa »

18h30-19h00 : Débat de clôture