

# LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines  
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2<sup>e</sup> étage)  
Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

## RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique  
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 CELIS@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

## RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Sébastien DOUCHET (CELIS, UCA) [Sebastien.DOUCHET@uca.fr](mailto:Sebastien.DOUCHET@uca.fr)  
Alain MONTANDON (CELIS, UCA) [alain.montandon@uca.fr](mailto:alain.montandon@uca.fr)

# Journée d'études Les enchantements

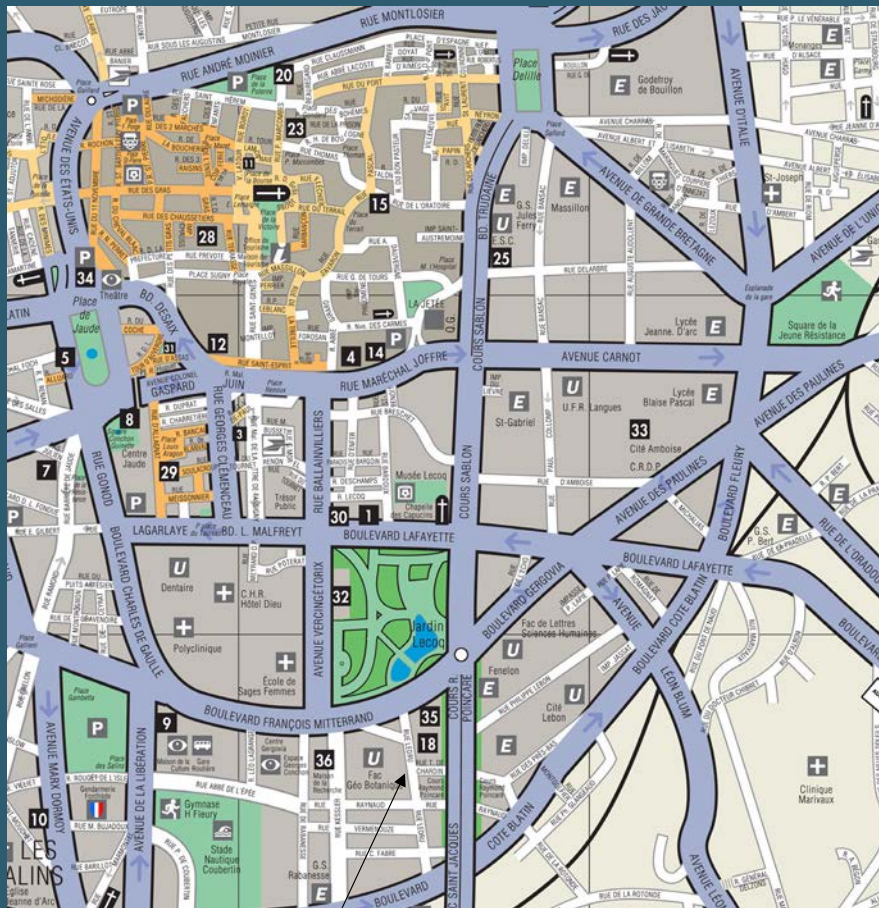
Organisée par Sébastien Douchet et Alain Montandon  
Université Clermont Auvergne, CELIS (UR 4280)



Lancelot à la carole magique, BNF, ms. français 115 f. 476

**10 - 11 décembre 2026**  
MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, Amphi 220

Entrée libre et gratuite



MSH 4 rue Ledru

## Jeudi 10 décembre

14h

**Alain Montandon** (UCA-CELIS)  
La notion d'enchantement

**Justine de Reynies** (FIRL, Sorbonne Nouvelle)  
L'enchantement du paysage

**Françoise Le Borgne** (UCA-CELIS)  
Enchantements et désenchantements de Saint-Preux dans  
*La Nouvelle Héloïse* de Rousseau

## Vendredi 11 décembre

9h

**Modérateur Anne Besson**

**Sarah Rey** (Université de Valenciennes)  
Le loup et ses sortilèges. Expériences romaines

**Céline Fournial** (UCA-CELIS),  
Scènes d'enchantement : merveilleux et dramaturgie chez Rotrou

*pause café*

**Francesco Montorsi** (Université Lyon 2)  
« *Ici voi ge les merveilles de totes autres merveilles* ». Les  
réécritures de la Queste del Saint Graal et la poétique de  
l'enchantement

**Sébastien Douchet** (UCA-CELIS)  
Les enchantements de l'éloquence et le première médiévalisme  
français (1690-1715)

*repas*

14h

**Modérateur Sébastien Douchet**

**Anne Besson** (Université d'Artois)  
La fantasy comme genre de l'enchantement : une évidence à  
réinterroger

**Audrey Milet** (LASLAR, Université de Caen Normandie)  
« Le palais enchanté » de *La Comtesse de Rudolstadt* (1843) :  
déplacements de l'enchantement romantique dans l'œuvre de  
George Sand

**Laura Colombo** (Université de Vérone)  
Les Enchantements des corps et des esprits : autour de  
l'imaginaire de la danse