RENSEIGNEMENTS

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél.: + 33 4 73 34 68 44 celis@uca.fr http://celis.uca.fr

judith.trouilleux@uca.fr

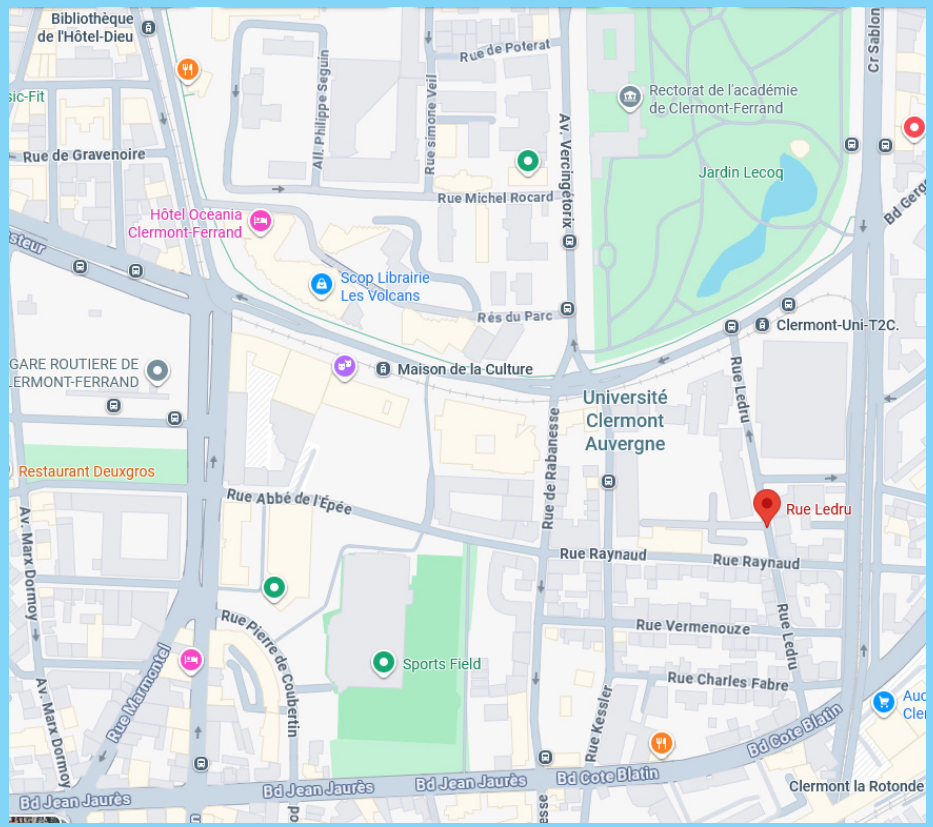
paolo.dias_fernandes@etu.uca.fr

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand -
Amphis 219 (2e étage) et 125 (1er étage)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Paolo Dias Fernandes et Judith Trouilleux (CELIS)



Contact : judith.trouilleux@uca.fr
http://celis.uca.fr/

JOURNEE D'ETUDES

GLACE(S)

John Webber, The Resolution beating through the ice, 1809

9 - 10 novembre 2026

Comité d'organisation

Paolo Dias Fernandes et Judith Trouilleux (CELIS)

MSH de Clermont-Ferrand - 4 rue Ledru

Amphi 219 : 9 novembre

Amphi 125 : 10 novembre

LUNDI 9 NOVEMBRE 2026

Amphi 219

13h45

Accueil des participants et introduction

Panel 1

14h00 Muriel Collart (Université de Bruxelles)
« Controverses savantes et construction du paysage polaire à l'époque des Lumières »

14h20 Elpida Ziavra (Université d'Athènes)
« La théorie de glace(s) de Leanne Betasamosake Simpson : Co-résistance et entrelacement »

14h40 Alexandre Melay (Chercheur indépendant)
« Esthétique de la fragilité : poétique et politique de l'univers glaciaire »

15h00 Juliette Pochelu (Université Bordeaux Montaigne)
« Entre englacements littéraires et fontes textuelles : une étude thalasso-poétique du récit-cadre polaire de Frankenstein de Mary Shelley ».

15h20 Questions et discussion

15h50 PAUSE

Panel 2

16h10 Rosanna Gangemi (Université de Bruxelles)
« Glace sans grâce ou la tragédie du paysage dans les années 1960 : métaphores totales chez Thomas Bernhard, Gabriel García Márquez, Anna Kavan, René Barjave »

16h30 Orielle Roels-Belin (Université Clermont Auvergne)
« Glace mémorielle, trace de la violence extrême **»**

16h50 Questions et discussion

MARDI 10 NOVEMBRE 2026

Amphi 125

Panel 3

10h40 Hélène Vial (Université Clermont Auvergne)
« *Solacia frigida*. La glace, l'exil et l'écriture, autour d'Ovide »

11h00 Pascale Auraix-Jonchière (Université Clermont Auvergne)
« Entre pierre et glace, le mystère de la réfraction dans *Laura, voyage dans le cristal* de George Sand (1864) »

11h20 Valentin Debatisse (Université Clermont Auvergne)
« Plis de glace et sensations du monde : une lecture deleuzienne des imaginaires cinématographiques des glaces »

11h40 Questions et discussion

12h00 PAUSE

Panel 4

14h00 Émilie Laurent (Université Clermont Auvergne)
« Glaces et femmes fatales : la féminité monstrueuse comme incarnation d'une crise éthique dans la fiction éco-gothique d'Arthur Conan Doyle et d'Algernon Blackwood »

14h20 Jacques Marckert (Université Clermont Auvergne)
« Glaces et grâce dans *Geneviève* (Alphonse de Lamartine) »

14h40 Chloé Lucidarme (Université de Lorraine)
« «There's nothing to look at on deck—but ice» : obsession et cécité symbolique dans *'Ile* de Eugene O'Neill (1917) »

15h00 Questions et discussion

15h20 PAUSE

Panel 5

15h50 Aline Verneau (EHESS)
« La glace pour foyer : littérature et poétiques autochtones du Nord (Arctique - XX-XXI^{e} siècle) »

16h10 Elvire Colin-Madan (Université de Québec)
« Les anonymes glacé-es en voyage : photographier le froid pour le conserver »

16h30 Questions et discussion