

RENSEIGNEMENTS

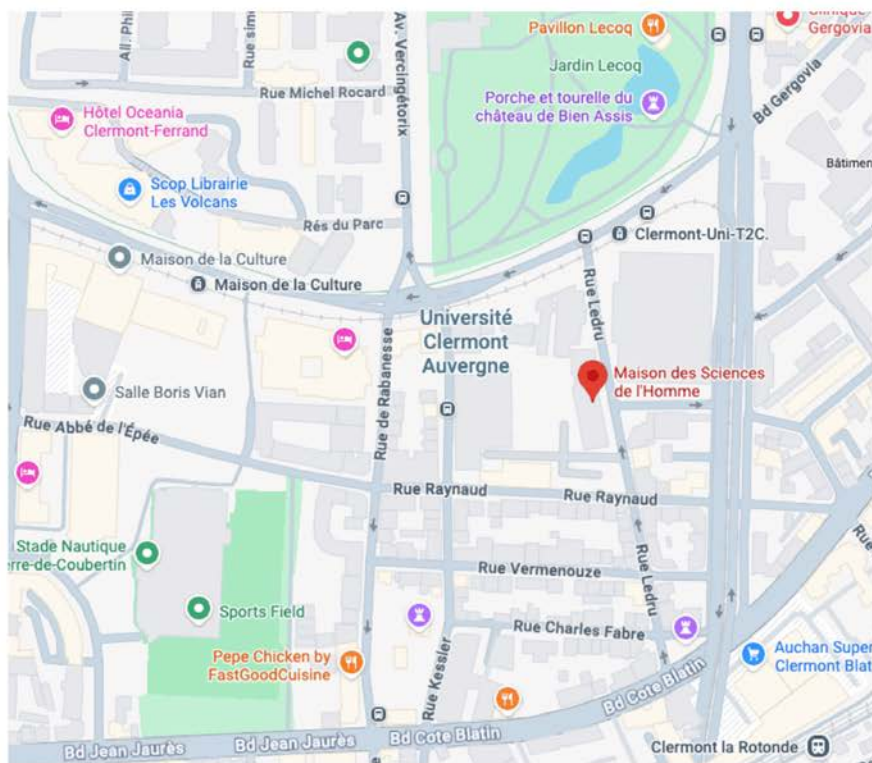
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Tél. : + 33 (0)4 73 34 68 32 CELIS@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand -
Amphi 219 (2e étage)
Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

ORGANISATION

Virginie GIULIANA (CELIS, UCA / EHEHI-MIAS, Casa de Velázquez): virginie.giuliana@uca.fr
Ailton SOBRINHO (CELIS, UCA): ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr
COST Action COS-MICs CA24160: cosmics.cost@gmail.com
Adresse générique : jnetbd2026@gmail.com

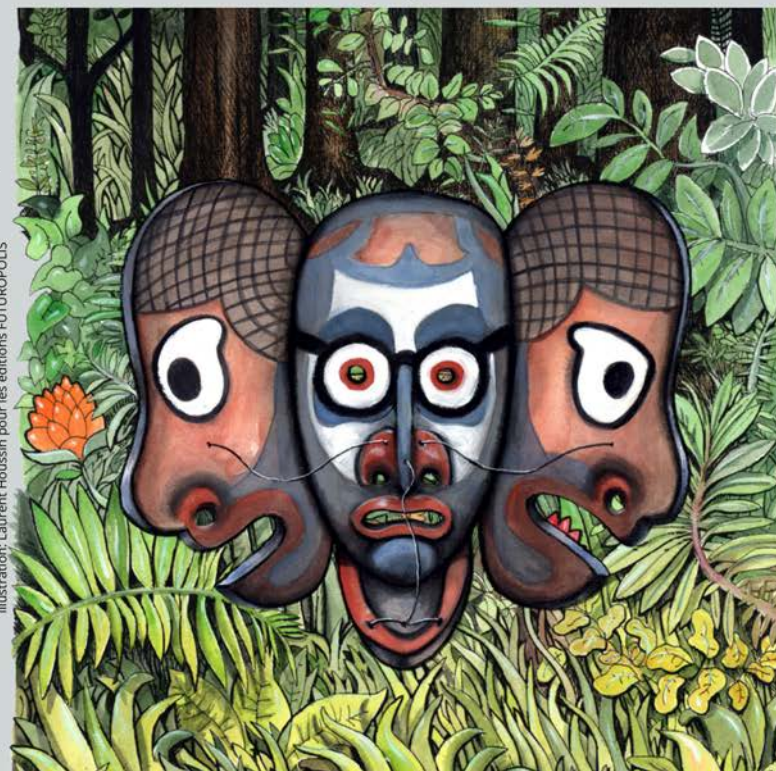


JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE



JOURNALISME NARRATIF, CRISES ET BANDE DESSINÉE

COST Action COS-MICs CA24160
(WG2 «Science Fiction and Non-fiction narratives»)
<https://cosmics.hypotheses.org/>



©Sébastien Carrelle, Laurent Houssin, Sertão. En quête d'agroécologie au Brésil, Futuropolis.
Illustration: Laurent Houssin pour les éditions FUTUROPOUS

12 novembre 2026
MSH, 4 rue Ledru, Clermont-Ferrand

Amphi 219 9h - 19h

Ailton Sobrinho (CELIS, UCA) &
Virginie Giuliani (CELIS, UCA - EHEHI/MIAS, Casa de Velázquez)

Entrée libre et gratuite

PROGRAMME 12 NOVEMBRE 2026



9:00 Accueil des participant.es

9:30 Session d'ouverture

9H50-10H50 – CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Framing National Aesthetics: A Transnationalist Approach to the Study of Comics Journalism

Keynote speaker : John Bak (Université de Lorraine, France)

Modération : Ailton Sobrinho

10H50-11H – PAUSE

11H-12H30 – SESSION 1 : CRISES, HISTOIRE ET MÉMOIRE : RACONTER CE QUI DEMEURE

Modération : Viviane Alary

- **Documenting marginalized voices, reclaiming political memory: academic, journalistic, and testimonial comics in recent Argentina**

Laura Cristina FERNÁNDEZ (Université de Lorraine, France) [ONLINE]

- **Raconter la mémoire des Italiens en France : intermédialité et hétérolinguisme dans *Disgrazia !* et *Bella Ciao !***

Martina BOLICI (Université Clermont Auvergne, France)

- **Crises écologique, médiatique et sociale dans *Champs de bataille***

Nathalie RAVONNEAUX (Université Paris-Sorbonne, France)

12H30-14H15 – DÉJEUNER Restaurant de l'Hôtel Oceania -
82 Boulevard François Mitterrand



14H30-15H45 – SESSION 2 : CRISES, VOIX ET REPRÉSENTATIONS DE L'ALTÉRITÉ

Modération : Isabel Néry

- **Femmes invisibles, crises visibles : régimes de représentation du féminin migrant dans le reportage graphique contemporain**

Habiba FONTAINE MATNOUSSI (Rectorat de Lyon, France)

- **Grass: Resistance and Resilience in the Face of Sexual Abuse**

Isabel TALLYSHA-SOARES (Université de Lisbonne, Portugal)

- **Marjane Satrapi: graphic novel, testimony and humor**

Alice TRINDADE (Université de Lisbonne, Portugal)

15H45-16H00 – PAUSE

16H00-17H15 – SESSION 3 : LANGAGES DE LA CRISE : MÉDIATIONS, RÉCEPTIONS ET NOUVEAUX PUBLICS

Modération : Alice Trindade

- **Du reportage graphique à la fiction : hybridation des formes et représentation de la crise contemporaine dans *En vela* d'Ana Penyas.**

Francisco ESPINO ESTEBAN (Université d'Angers, France)

- **Graphic Journalism versus Narrative Journalism in Communicating Earthquake Crises**

Neslihan ONDER-OZDEMIR (Bursa Uludağ University, Türkiye)

- **Facing reading and attention crisis. The magical powers of Poetry and Comics**

Isabel NERY (Université de Lisbonne, Portugal) & Margarida MADEIRA (Animation film director and illustrator, Portugal)

17H15-17H30 – PAUSE

17H30-18H30 – CARREFOURS DE LA LUSOPHONIE: TABLE RONDE

Avec Sébastien Carcelle et Laurent Houssin, auteurs de la bande dessinée *Sertão : en quête d'agroécologie au Brésil* (Futuropolis)

Modération : Ailton Sobrinho et Virginie Giuliana

18H30-19H – SÉANCE DE DEDICACE en collaboration avec la librairie **Esprit BD** (Clermont-Ferrand)

19H – CLÔTURE DE LA JOURNÉE

20H – DÎNER Restaurant La Régala - 9 Rue Nestor Perret