

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Journée d'étude organisée par :

Hélène Vial (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)



LA MÉTAMORPHOSE HUMAIN/INSECTE

UN DÉFI LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Responsable scientifique : Hélène Vial



5 et 6 mai 2021

MSH Clermont-Ferrand
En direct par visioconférence :
<https://tinyurl.com/p22d7ktj>

Mercredi 5 mai

13h30 Accueil des participants

14h00 Introduction des journées

I. Premières écritures et réécritures, à partir de l'Antiquité

14h15 Hélène Vial (Université Clermont Auvergne - CELIS)

« Du rêve à la réalité, de l'insecte à l'humain :
les Myrmidons (Ovide, *Métamorphoses*, VIII, 453-660)

14h45 Émeline Marquis (CNRS)

« Quand Myia devient mouche : la métamorphose femme/insecte
chez Lucien de Samosate »

15h15 Ghada Chouchene (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

« La métamorphose avortée de la puce »

Pause

II. Autour de La Métamorphose de Franz Kafka

16h00 Louis Rouillé (académie de Normandie, Université Paris Nanterre)

« À propos des connaissances entomologiques requises
pour lire La *Métamorphose* de Kafka »

16h30 Alexis Hassler (académie de Versailles - <https://alexishassler.com>)

« Un cas de transmédiatité : la métamorphose de Franz Kafka dans le jeu vidéo,
entre adaptation et réécriture »

**Sessions en direct par visioconférence (Teams)
en suivant le lien :**

<https://tinyurl.com/p22d7ktj>

Jeudi 6 mai

9h30 Damien BonneC (Université Rennes 2)

« L'Autre malgré lui. Michaël Levinas, lecteur de Kafka »

III. Un motif significatif dans l'histoire des idées aux XXe et XXIe siècles

10h00 Elisa Reato (Université Paris Nanterre)

« "Je suis mouche, je l'ai toujours été". Autour du bestiaire de Sartre »

Pause

10h45 Clotaire Saah Nengou (Obafemi Awolowo University)

« La métamorphose dans l'univers insecte-homme comme force
d'abstraction et de production des symboles du terrorisme international »

IV. La métamorphose humain/insecte dans les arts « animés »

11h15 Antoinette Nort (académie de Créteil, docteur de l'Université Paris Sorbonne)

« De la métaphore à la métamorphose insecte/humain
dans le cinéma d'animation »

Pause

14h00 Jérémy Marino (Université de Caen Normandie)

« *La Femme guêpe* (1959) : une métamorphose à la fin
d'une décennie de conflit et de fusion entre l'humain et l'insecte au cinéma »

14h30 Jean-Michel Durafour (Aix-Marseille Université)

« Le journal filmé de Maria Sybilla Merian au Japon »

Pause

15h15 Isabelle Rachel Casta (Université d'Artois)

« Une "botanique de la mort" : prédation, mandibules et doux visage »

15h45 Marianne Villière (artiste, <http://mariannevilliere.net>)

autour de sa vidéo « Pollinisation » (2020)

16h15 Conclusion des journées