

LIEU DE LA MANIFESTATION

Salle Massillon, Bibliothèque Lafayette

MSH - 4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 125 (1^{er} étage)

Accès : Tram, arrêt Universités

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 (0)4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Lucie LAVERGNE, Bénédicte MATHIOS, Daniel RODRIGUES (UCA - CELIS)

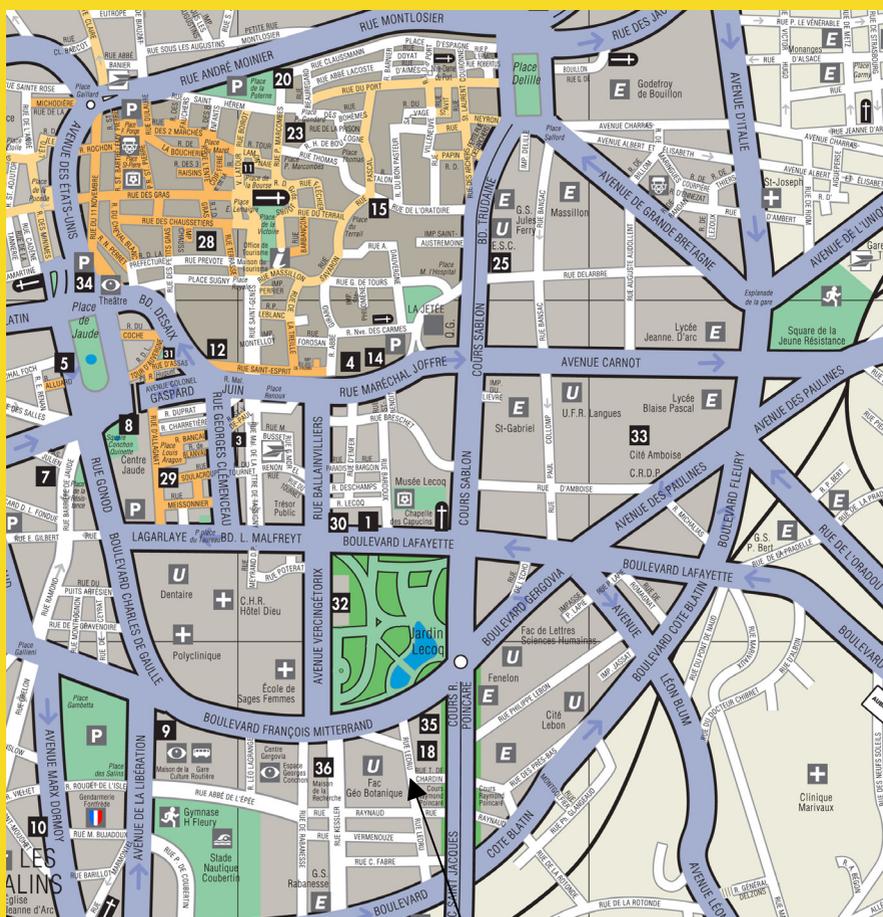
Michaël GREGOIRE (UCA - LRL)

Journée d'Etudes

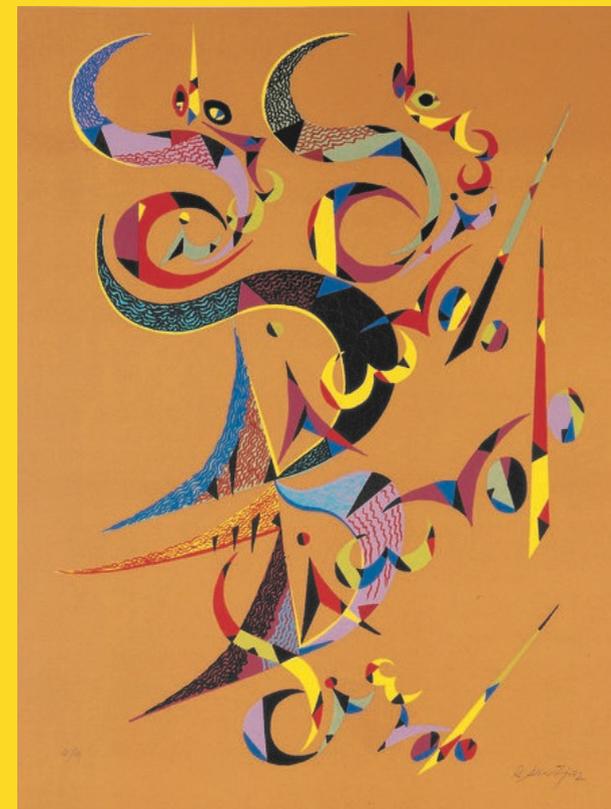
LA POÉSIE ET LES SONS

Responsables :

Lucie LAVERGNE, Bénédicte MATHIOS, Daniel RODRIGUES (CELIS) et Michaël GREGOIRE (LRL)



MSH 4 rue Ledru



Rafael Alberti, "D", Liricogramas (1972)

Jeudi 1^{er} décembre 2022 à 17h30

Performances et lectures poétiques (salle Massillon, Bibliothèque Lafayette)

Vendredi 2 décembre 2022

Journée d'études (MSH - Amphi 125 - 4 rue Ledru, Clermont-Ferrand)

Aussi sur Teams



Entrée libre et gratuite

Jeudi 1^{er} décembre 2022

Salle Massillon, Bibliothèque Lafayette

17h30 Performances et Lectures poétiques en partenariat avec la Semaine de la Poésie

Jorge DOS REIS (Université de Lisbonne), Performance phonétique autour de la poésie de Salette Tavares

Martin BAKERO, conférence-action « poésie vibratoire »

Béatrice MACHET (Collectif Ecrits/Studio)

Bernard BRETONNIÈRE (Collectif Ecrits/Studio)

Christine DUMINIY-SAUZEAU (Collectif Ecrits/Studio)

Isabelle PINÇON (Collectif Ecrits/Studio)

Marie ROUSSET (Collectif Ecrits/Studio)

Vendredi 2 décembre 2022

MSH, amphi 125

8h30 **Conférence d'ouverture : Didier BOTTINEAU** (Chargé de recherches CNRS, UMR 5191 ICAR, ENS de Lyon, Université Lyon 2), « Expérience poétique, incarnation multimodale, énonciation : De la suspension du sens par les sens à l'émergence de l'essence »

9h **Charlène CLONTS** (Kyushu University, Japon), « Approche énonciative de l'oeuvre de Ghérasim Luca : faire vibrer la "résonance d'être" »

9h30 **Catherine DUMAS** (CREPAL/ Sorbonne Nouvelle), « Quand Salette Tavares joue avec les sons »

10h **Michael GRÉGOIRE** (LRL, UCA), « Illusion auditive et construction du sens en contexte interculturel »

10h30 *Pause*

11h **Virginie GIULIANA** (CELIS, UCA), « La poesía que nos merecemos de Riki Blanco: vers une poétique de l'aphorisme sonore et visuel »

11h30 **Idoli CASTRO** (Passages XX, XXI, Université de Lyon II), « Les corps sonores dans les vidéopoèmes de Dionisio Cañas : enjeux poét(h)iques et politiques »

12h **Daniel RODRIGUES** (CELIS, UCA), « "este lugar não existe" ou "a morte sem mestre". Poésie sonore chez Herberto Helder »