

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2^e étage)

Accès : Tram, arrêt Universités

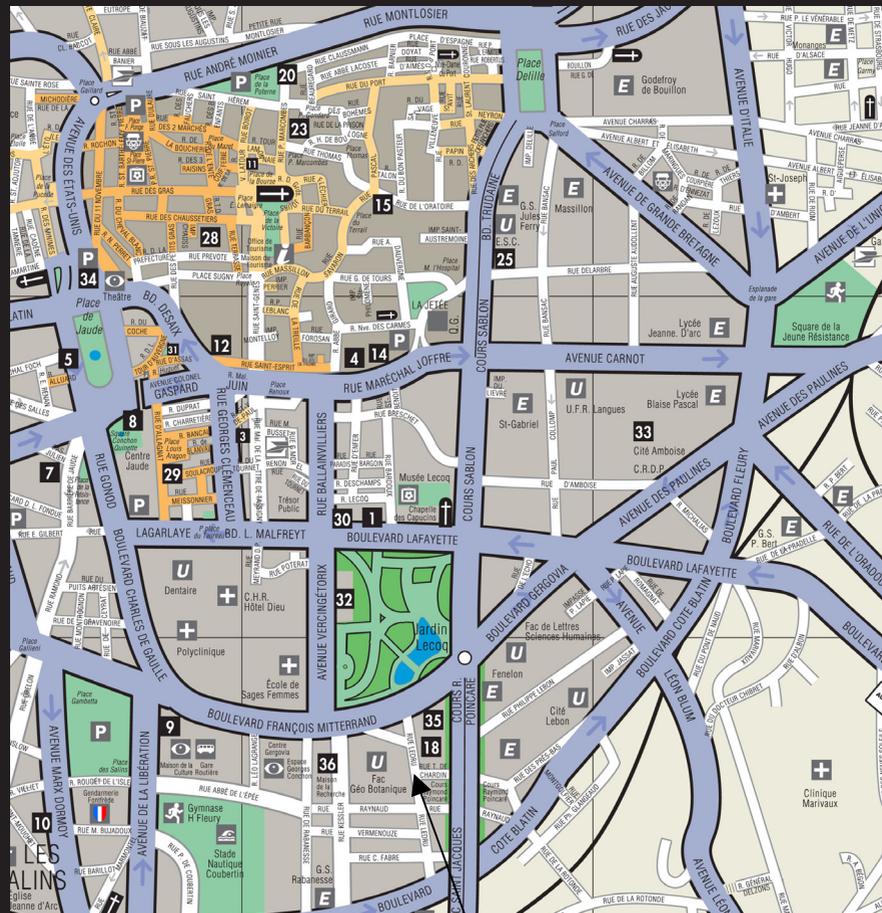
RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

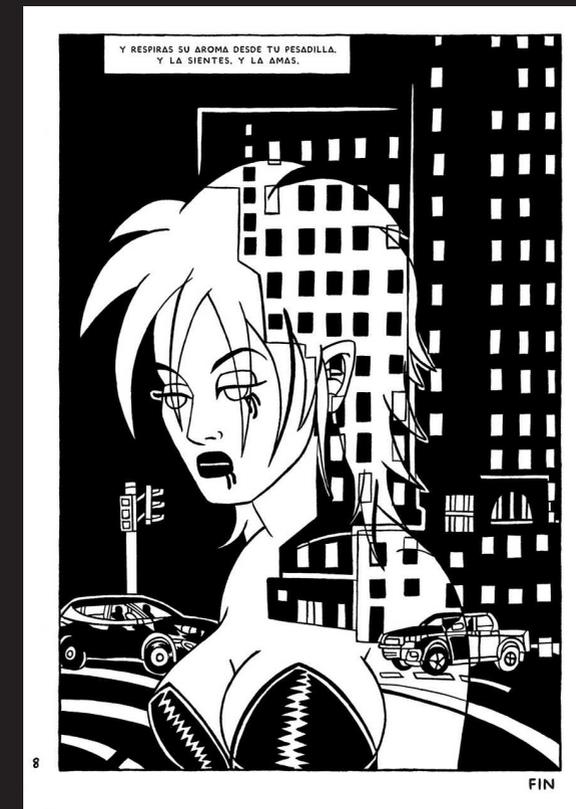
Viviane ALARY, Bénédicte MATHIOS (Université Clermont Auvergne - CELIS)



Journée d'Etudes

POÉSIE GRAPHIQUE ET POÉSIE VISUELLE, UN DIALOGUE POSSIBLE ?

Responsables : Viviane ALARY, Bénédicte MATHIOS (CELIS - UCA)



© Laura Pérez Verneti, Luis Alberto de Cuenca

Vendredi 26 mai 2023
MSH - Amphi 220 - 4 rue Ledru, Clermont-Ferrand



MSH 4 rue Ledru

Entrée libre et gratuite



Université Clermont Auvergne

Funded by the European Union

COST

iCON

MICs

COMES

pct

Université Clermont Auvergne

FSH

maison des sciences de l'homme

Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
<http://celis.uca.fr/>

Vendredi 26 mai 2023

MATIN

9h30 Accueil, ouverture

10h **Viviane ALARY, Bénédicte MATHIOS**, Université Clermont Auvergne :
Poesía gráfica/poesía visual: problemáticas genéricas

10h45 Pause

11h **Dialogue**

Álvaro M. PONS, Noelia IBARRA, Universitat de València :
La poésie graphique de Laura Pérez Verneti : entre adaptation et réinterprétation

Agatha MOHRING, Université d'Angers :
Echos et dissonances dans l'expérimentation graphique de Manu Gutiérrez sur *Los pequeños cantos* d'Alejandra Pizarnik

Vendredi 26 mai 2023

APRES-MIDI

14h **Hybridité**

Daniel RODRIGUES, Université Clermont Auvergne :
Effacer les discours : *Electrografias* de António Aragão

Virginie GIULIANA, Université Clermont Auvergne :
« Si antes era una piedra, empecé a volverme porosa » : un acercamiento a la poesía gráfica a través de la obra de María Medem

15h **Poétisations**

Adela CORTIJO, Universitat de València :
La oscuridad poética de *Blast* de Manu Larcenet

Jacques MARCKERT, Université Clermont Auvergne :
« [P]eindre les délices de la cruauté » : *Les Chants de Maldoror*, du texte à l'image

16h Pause

16h15 **Recherche et création**

Andraus GAZY (Université de São Paulo) ; **Edgar FRANCO** (architecte, dessinateur de bandes dessinées, éditeur de fanzine et artiste multimédia) ; **Enrique MAGALHÃES** (Université Fédérale de Paraíba) :
Bandes dessinées poético-philosophiques : un style développé à partir du fanzinat brésilien