

# Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@univ-bpclermont.fr

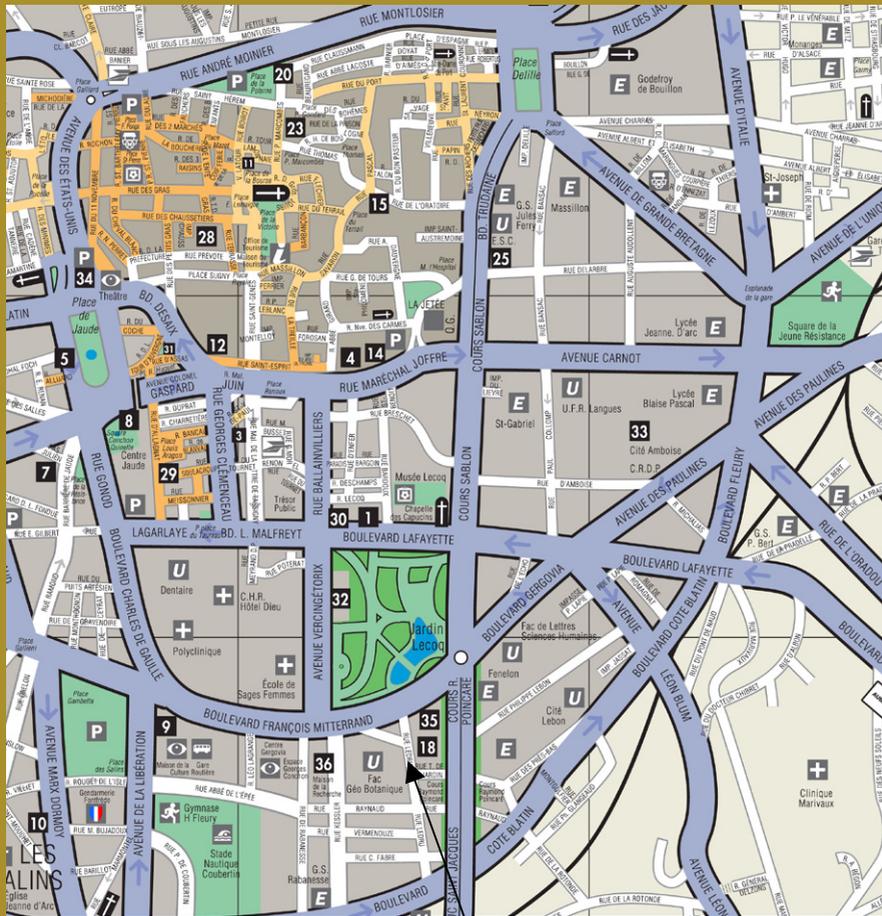
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

## Journée d'étude MSH GRIMM

Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière et Frédéric Calas

Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II

Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique  
(CELIS EA 4280)



MSH 4 rue Ledru

Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS EA 4280)

Journée d'étude MSH GRIMM

# Les Fées de Perrault et le second degré



«Diamonds and toads» (Diamants et crapauds)  
illustrée par Laura Valentine en 1870.

**Lundi 4 avril 2016**

Maison des Sciences de l'Homme, 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand - Amphi 220

Sous la direction Pascale Auraix-Jonchière et Frédéric Calas

Contact : [celis@univ-bpclermont.fr](mailto:celis@univ-bpclermont.fr)

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Entrée libre et gratuite



# Présentation

Cette journée s'inscrit dans le cycle de travaux du programme MSH Grimm « Réécriture, réception et intermédialité : les contes des frères Grimm ». Elle prend la suite du colloque de Nantes d'octobre 2015, « Des *Fées* de Perrault à *Frau Holle* des Grimm : réécriture et intermédialité ».

Son objectif est de revenir au texte français pour mieux en sonder les enjeux et le fonctionnement et mesurer son rayonnement littéraire et pictural à l'aune de ce que G. Genette nomme le « second degré » (*Palimpsestes*).

## Petite bibliographie :

- Aribit (Frédéric), « Les Fées », dans *Leurs contes de Perrault*, Paris, Belfond, coll. « Remake », 2015, p. 31-56.
- Banville (Théodore de), *Les Fées*, 1882.
- Ben Jelloun (Tahar), « Les Fées », dans *Mes contes de Perrault*, Paris, Editions du Seuil, 2014, p. 139-158.
- Gardel (Ariane), « L'effet des faits », dans *Les contes de Perrault revus par...*, Paris, Editions de la Martinière, 2002, p. 99-118.
- Nadja, *Les Sur-fées*, Ecole des Loisirs, 2005.
- Mendès, Catulle, *La Dernière Fée*, 1888.

# Lundi 4 avril 2016

Présentation de la journée par Pascale Auraix-Jonchière et Frédéric Calas

**9h30 : Frédéric Calas** (Université Blaise Pascal Clermont-Fd 2)

« La symétrisation et le second degré dans *Les Fées* ».

**10h45 : Catherine Tauveron** (Université de Haute Bretagne, Rennes 2)

« Des *Fées* aux *Sur-Fées*, destin critique d'un 'conte trop fait' ou carrément surfait ».

**14h00 : Pascale Auraix-Jonchière** (Université Blaise Pascal Clermont-Fd 2)

« Effets de fées ? quelques reprises fin de siècle du conte de Charles Perrault ».

**15h00 : Christiane Connan-Pintado** (Université de Bordeaux)

« Raconter « Les Fées » aujourd'hui. Jeux et enjeux des réécritures contemporaines ».