

RENSEIGNEMENTS

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

LIEUX DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2e étage).

Salle Georges Guillot – résidence Ph. Lebon

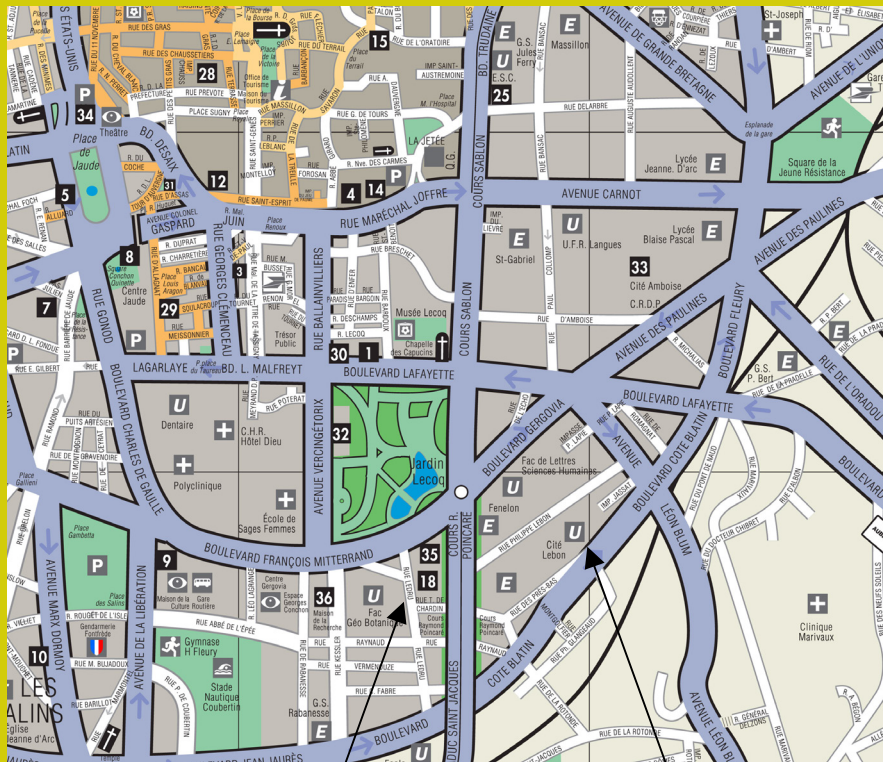
28 Bd Côte Blatin – Clermont-Ferrand

Le Grin, Librairie-Café-Média

9 rue Saint Hérem, Clermont-Ferrand

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES ET ARTISTIQUES

Yassaman Khajehi, Catherine Milkovitch-Rioux, Fanny Platelle,
Stéphanie Urdician, Nathalie Vincent-Munnia
(Université Clermont Auvergne)



MSH - 4 rue Ledru

Salle Georges Guillot – résidence Ph. Lebon
28 Bd Côte Blatin



ATELIER RECHERCHE-CRÉATION

#RECHERCHE-CRÉATION 2023

MÉTHODOLOGIES / ARTS DE LA SCÈNE

7-10 FÉVRIER 2023

Maison des Sciences de l'Homme
Salle Georges Guillot, résidence Philippe-Lebon
Le Grin, Librairie-Café-Média

COMITE D'ORGANISATION

Yassaman Khajehi (CHEC / SUC / Département Arts du spectacle)
Catherine Milkovitch-Rioux (CELIS-IHTP / Département de Lettres modernes)
Fanny Platel (CELIS / Département d'études germanophones)
Stéphanie Urdician (CELIS / SUC / Département d'études hispaniques)
Nathalie Vincent-Munnia (CELIS / Département de Lettres modernes)

Avec la collaboration de **Sarah Decoux**, **Chloé Garrigues**, **Cassandra Leleu**, **Emma Pellegrino**, étudiantes de Master 1 Lettres et Création littéraire, **Emma Descamps**, étudiante de Master 2 Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales et **Djamel Hamidi**, étudiant de Master 2 Littératures, Francophonie, Création

Mardi 7 février

Maison des Sciences de l'Homme, Amphi 220

13h15 Accueil institutionnel par **Bénédicte Mathios**, directrice du CELIS

13h30-14h30 **Recherche-création et arts de la scène**

Table ronde avec **Yassaman Khajehi** (CHEC, UCA), **Stéphanie Urdician** (CELIS, UCA)

Débat – Pause

15h-16h00 **Tréteaux dans le Massif : théâtre, art et recherche**

Retour d'expérience et discussion avec **Cyril Triolaire** (enseignant-chercheur UCA en Études théâtrales – CHEC), **Anne-Sophie Emard** (artiste plasticienne), **Dominique Touzé** (metteur en scène, comédien Wakan Théâtre)

Mercredi 8 février

Résidence Lebon, salle Georges Guillot

9h30-12h **Recherche-création et médiation théâtrale**

Performance **Ombrajeu. Papillon de nuit** – discussion – échange avec **Fardin Mortazavi** (artiste, doctorant en sciences de l'information et de la communication, ArTeC, Paris 8), **Yassaman Khajehi** (CHEC, UCA) et les étudiant.e.s de L3 Arts du Spectacle (UCA/SUC)

Jeudi 9 février

Maison des Sciences de l'Homme, Amphi 220

13h-15h Études de cas, retours d'expérience

13h-14h Étude de cas : recherche, création et enseignement littéraires

Écoute et présentation de l'enregistrement audio d'un travail de « lectures poétiques » réalisées dans le « Laboratoire de création » du Master Lettres et Création Littéraire – Échange
Par les étudiantes en Projet collectif M1 Lettres et Création littéraire et **Nathalie Vincent-Munnia** (CELIS, UCA)

14h-15h Retour d'expérience : recherche historique et création littéraire

Présentation du roman historique *Je suis celle qui a choisi* (L'Harmattan, 2022) de **Caroline Domingues** (enseignante-chercheuse CHEC / Département d'études hispaniques)
En dialogue avec **Louis Hincker** (enseignant-chercheur CHEC / Département d'histoire)

Le Grin Librairie-Café-Média - 9, rue Saint Hérem - Clermont-Ferrand

18h Rencontre avec **Olivia Rosenthal** (écrivaine, dramaturge, performeuse)
Tout public
Organisation SUC (Atelier de création littéraire contemporaine **Myriam Lépron**)

<https://culture.uca.fr/agenda/rencontre-avec-olivia-rosenthal>



Vendredi 10 février

Maison des Sciences de l'Homme, Amphi 220

10h-12h Recherche-Création et Littérature

Rencontre des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire (UCA) avec **Olivia Rosenthal** (écrivaine, performeuse, enseignante-chercheuse en création littéraire à l'université Paris 8) et **Lucie Rico** (écrivaine, professeure associée en création littéraire à l'Université Clermont Auvergne)
Échanges sur les différentes pratiques de recherche-création