

# LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2<sup>e</sup> étage)

Accès : Tram, arrêt Universités / C Vélo, station Universités

## RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

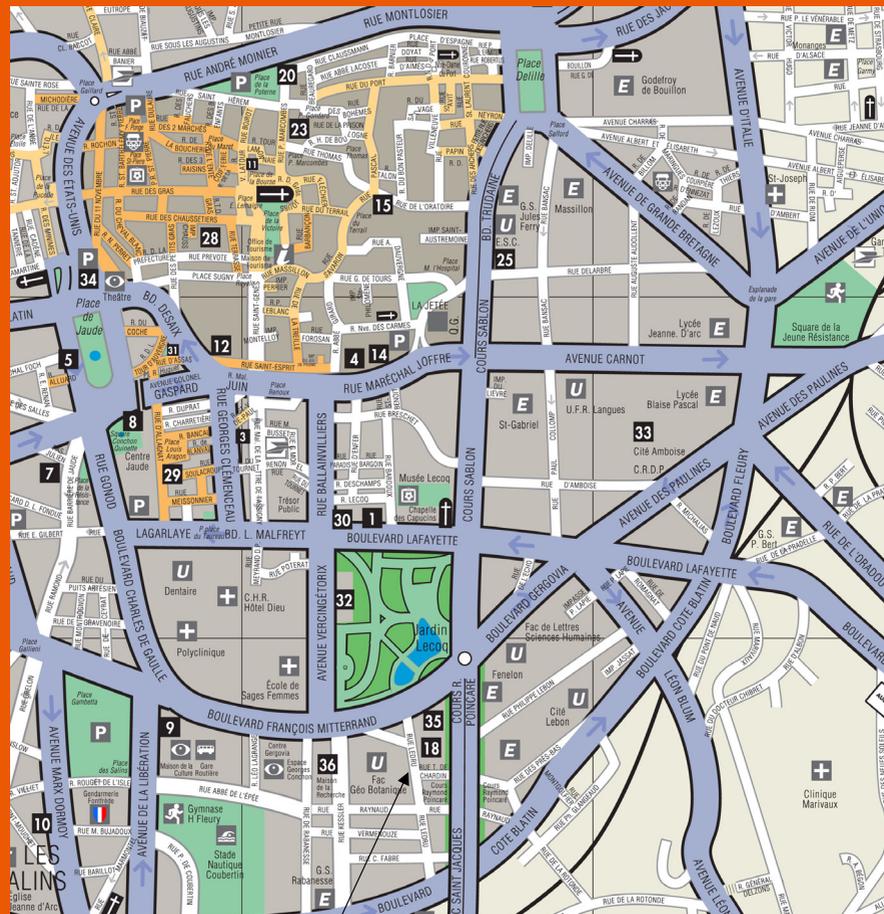
Tél. : + 33 4 73 34 68 32    celis@uca.fr    <http://celis.uca.fr/>

## RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Paolo Dias Fernandes (UCA - CELIS)    [paolo.dias\\_fernandes@doctorant.uca.fr](mailto:paolo.dias_fernandes@doctorant.uca.fr)

Katarzyna Jopa (CREE, Inalco)    [katarzyna.jopa@gmail.com](mailto:katarzyna.jopa@gmail.com)

Méline Zappa (UCA, CELIS)    [Meline.ZAPPA@doctorant.uca.fr](mailto:Meline.ZAPPA@doctorant.uca.fr)



MSH 4 rue Ledru

# Journée d'études Eléments et matières



Organisation :

Paolo Dias Fernandes (UCA, CELIS), Katarzyna Jopa (CREE, Inalco) et Méline Zappa (UCA, CELIS)

Mercredi 19 Mars 2025

MSH 4 rue Ledru – Clermont-Ferrand, Amphi 220

# Mercredi 19 Mars 2025

## Matin

**9h00** Conférence inaugurale, **Hélène Vial**, Université Clermont Auvergne :  
Lucrèce et la matière en mouvement : atomes, éléments et poésie  
du monde. Autour du livre I du *De rerum natura*

**Modération : Paolo Dias Fernandes**

**9h45 – 10h45 : 1<sup>ère</sup> Session**

**Modération : Katarzyna Jopa**

**Adrien-Gabriel Bouché**, Université Rennes :  
Des personnages au gré des éléments : rêveries matérielles et  
bachelardiennes dans le cinéma de Lisandro Alonso

**Pauline Walkiewicz**, INALCO :  
L'importance des quatre éléments dans les représentations du  
panthéon slave de Zofia Stryjeńska (1891-1976)

**10h45** Pause

**11h00 – 12h00 : 2<sup>ème</sup> Session**

**Modération : Katarzyna Jopa**

**Bruno Anselmi Matangrano**, ENS de Lyon :  
Le paradoxe des créatures de feu protectrices de la forêt : l'écopoétique  
des éléments dans les mythes brésiliens

**Guillaume Rangheard**, Aix-Marseille Université :  
“cold an' wet, but it burns...”  
L'imagination matérielle de Bachelard à l'épreuve de H. P. Lovecraft

**12h00 – 13h30h** Déjeuner

# Mercredi 19 Mars 2025

## Après-midi

**13h30** Conférence d'ouverture - **Yves Laberge**, Université d'Ottawa :  
Théoriser sociologiquement les concepts d'élément et de matière

**Modération : Paolo Dias Fernandes**

**14h15 – 15h45 : 3<sup>ème</sup> session**

**Modération : Paolo Dias Fernandes**

**Pankhuri Bhatt**, Université de Graz :  
L'eau dans l'Hindouisme : les récits de pèlerinages français aux sources du  
Gange

**Katarzyna Jopa**, CREE-INALCO :  
Sur la vision romantique du monde dans la littérature polonaise. Une étude  
bachelardienne des eaux ensorcelées dans les ballades roussalkiennes  
d'Adam Mickiewicz

**Méline Zappa**, Université Clermont Auvergne :  
Penser l'eau comme matière poétique : bifurcations créatives au lac de  
Grand-lieu avec *La Boucle impossible* d'Anne Savelli et Joachim Séné

**15h45** Pause

**16h00 – 17h00 : 4<sup>ème</sup> session**

**Modération : Méline Zappa**

**Candela Salgado**, Université de Salamanque :  
Le rôle du mouvement dans la construction du “ paysage des minimums ”  
d'André du Bouchet

**Fadoua El Msili**, Université d'El Jadida :  
Le retour à la source comme quête de soi dans l'œuvre de J.M.G Le Clézio

**17h00** Conclusion - **Paolo Dias Fernandes**