



Du désir de livre à l'atelier MeMo

Journée d'étude consacrée
à la maison d'édition MeMo
le jeudi 11 février 2016 de 9h à 17h

MSH / Maison des Sciences de l'Homme (amphithéâtre 219)
4, rue Ledru. Clermont-Ferrand. Arrêt de tram Universités.



JOURNÉE ORGANISÉE PAR LE MASTER
CRÉATION ÉDITORIALE DES LITTÉRATURES
GÉNÉRALES ET DE JEUNESSE • CELGJ
Coorganisatrices Viviane Alary et Nelly Chabrol Gagne

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE POUR TOUS ET TOUTES

AVANT-PROPOS

Après avoir acquis les fonds éditoriaux Ipomée (Nicole Maymat), Le Sourire qui mord et Être (Christian Bruel), le Master Création éditoriale des littératures générales et de jeunesse (CELGJ) n'a pas hésité à demander à Christine Morault (Le Mo) et Yves Mestrallet (Le Me) de nous confier leurs livres, édités sous le label nantais MeMo. Ainsi, pas à pas, et en liens très étroits avec la Bibliothèque de Clermont-Université (BCU), nous construisons une nouvelle bibliothèque, au pied des volcans d'Auvergne, où des livres avec des images, des couleurs, des histoires d'ici et d'ailleurs, d'hier, d'aujourd'hui servent la bibliodiversité de la création dans ce qu'elle a de plus exigeant. Les plaisirs que tous ces livres, soigneusement traités, conservés, valorisés, nous donnent sont de plusieurs ordres selon que l'on est enfant, membre de la communauté des livres, médiateur-trice, enseignant-e, chercheur-e, les deux, mais chaque fois les livres d'images nous invitent à des promenades que nous ne ferons nulle part ailleurs.

Lisons-les, observons-les, touchons-les, respirons-les : ils ne demandent qu'à nous accompagner dans notre quotidien, pour notre plus grand bonheur.

Que signifie être éditeur-trice chez MeMo? Tant et tant. Quelques réponses vous seront apportées tout au long de cette journée d'étude, soigneusement préparée par nos partenaires et nos étudiantes.

Ainsi, nous inaugurons un nouveau cycle de quatre journées d'étude, dédié à la création éditoriale. L'exposition « les éditions MeMo en 23 images » à la BCU (site de Gergovia) complète le dispositif 2016. Nous espérons que vous trouverez matière à réflexions et à émotions.

Nous vous donnerons rendez-vous à nouveau, début 2017, pour rencontrer d'autres images, dessinées en bandes, mais chut ! le secret ne sera levé que plus tard.

Viviane Alary & Nelly Chabrol Gagne
Enseignantes-chercheuses à l'Université Blaise-Pascal
Co-Responsables au CELIS de l'axe de recherche « Littératures graphiques -
Arts visuels - Littératures de jeunesse »

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATIN

- **9h** : Introductions par Mathias BERNARD (Président de l'Université Blaise Pascal), Bénédicte MATHIOS (Doyenne de l'UFR de LLSH), Saulo NEIVA (Directeur du CELIS), Fabrice BOYER (Directeur de la BCU) et Nelly CHABROL GAGNE (Co-responsable pédagogique du Master CELGJ).

- **9h30 - 10h20** : « Le bel âge : 20 ans d'édition d'albums pour enfants aux éditions MeMo », par Cécile BOULAIRE, Maîtresse de conférence HDR, Université François-Rabelais de Tours.

Puis échanges avec l'auditoire et pause café / thé / boissons fraîches.

- **10h45 - 11h35** : « Les mues du serpent Norato ou les relectures de Bopp par MeMo », par Saulo NEIVA, Professeur des Universités, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand et directeur du CELIS.

Puis échanges avec l'auditoire.

- **11h45-12h35** : « MeMo dans les collections de la Bibliothèque Universitaire de Clermont-Ferrand », par Hélène VEILHAN, Conservatrice (Bibliothèque Clermont Université).

Puis échanges avec l'auditoire.

APRÈS-MIDI

- **14h-17h** : Table ronde animée par Françoise GOUYOU-BEAUCHAMPS, journaliste ; avec Christine MORAULT et trois de ses artistes-illustratrices : Anne BERTIER, Malika DORAY et Clémence GANDILLOT.

Puis échanges avec l'auditoire.

- **17h-17h15** : Clôture de la journée par Viviane Alary et Nelly Chabrol Gagne, Co-responsables de l'axe de recherche « Littératures graphiques-Arts visuels-Littératures de jeunesse » au CELIS.

PRÉSENTATION DES INTERVENANT-E-S

- **ANNE BERTIER**

Anne Bertier est auteure-illustratrice pour la jeunesse depuis 1995. Elle accorde une attention toute particulière à la façon d'occuper la page avec la gouache appliquée au pochoir et le blanc du papier. Ses abécédaires et ses chiffres explorent et renouvellent totalement le rapport des enfants aux signes et à leurs images.

- **MALIKA DORAY**

Malika Doray vit et travaille à Paris. Elle écrit et illustre des livres pour enfants qui abordent les grands thèmes de la vie et de l'apprentissage sans en avoir l'air. La simplicité du trait et des tons donne du sens et du plaisir à ses images.

- **CLÉMENCE GANDILLOT**

Clémence Gandillot est diplômée des Arts décoratifs de Paris, section scénographie. Dans la continuité de ses livres *De l'origine des mathématiques* et *Chose*, elle crée le spectacle *Le t de n-1*, avec la compagnie Les ateliers du spectacle. Ensemble ils cherchent à mettre à jour les mécanismes de la pensée à travers le projet *Campement mathématiques*. Parallèlement, elle répond à des commandes en tant qu'illustratrice et réalisatrice de films d'animation.

- **CHRISTINE MORAULT**

Christine Morault est co-fondatrice des éditions MeMo avec Yves Mestrallet, et ensemble ils éditent depuis 1993 des livres d'artistes et d'écrivain-e-s pour la jeunesse.

- **CÉCILE BOULAIRE**

Cécile Boulaire est maîtresse de conférence en littérature pour la jeunesse habilitée à diriger des recherches à l'Université François-Rabelais de Tours. Elle enseigne à tous les niveaux de la licence de Lettres, ainsi qu'en master. Membre du conseil d'administration de l'Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance, l'AFRELOCE, elle est responsable de la revue universitaire *Strenæ*. Ses travaux portent sur l'édition pour la jeunesse, et plus particulièrement sur l'album.

- **FRANÇOISE GOUYOU-BEAUCHAMPS**

Françoise Gouyou-Beauchamps est journaliste et formatrice en littérature de jeunesse.

- **SAULO NEIVA**

Saulo Neiva est actuellement directeur du CELIS et professeur à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, après avoir enseigné à l'Université de Nantes et à l'École Normale Supérieure de Fontenay / Saint-Cloud. Il a également effectué des séjours comme professeur invité dans les Universités de São Paulo et de Rio Grande do Norte. Il s'interroge essentiellement sur la réhabilitation et les interactions des genres littéraires, sur les échanges et les représentations en Europe et dans le monde lusophone.

- **HÉLÈNE VEILHAN**

Hélène Veilhan est conservatrice des bibliothèques à la BCU, en charge des collections spécialisées. Elle collabore depuis 2011 aux projets de formation et de recherche liés aux fonds éditoriaux pour la jeunesse.

- **FONDS MeMo**

Le fonds MeMo a été acquis en 2013 par le master de Création éditoriale des littératures générales et de jeunesse (CELGJ) et il est conservé à la Bibliothèque Clermont Université (BCU). Il est constitué de la quasi totalité de la production éditoriale de la maison d'édition et est enrichi régulièrement par l'acquisition des nouveaux titres publiés par MeMo.

Le catalogue du fonds MeMo est disponible sur le site internet de la BCU : <http://catalogue.clermont-universite.fr/>

Après les fonds Ipomée et Bruel, MeMo est le troisième fonds éditorial pour la jeunesse à rejoindre les collections spécialisées de la Bibliothèque Universitaire de Lettres.

Les ouvrages sont disponibles en consultation sur place à la Bibliothèque.

- **EXPOSITION : LES ÉDITIONS MeMo EN 23 IMAGES**

23 reproductions réalisées par la maison d'édition et représentatives de son travail et de son histoire.

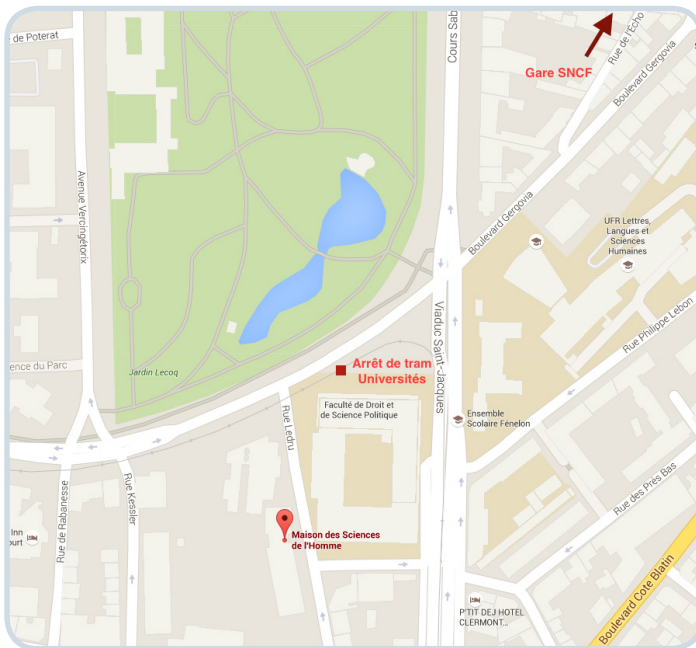
À La Bibliothèque de Gergovia (UFR Lettres Langues et Sciences Humaines).

Du lundi au vendredi, du 10 février au 29 avril 2016, de 8h30 à 17h30.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Judi 11 février 2016
9h - 12h45 / 14h - 17h15

MSH / Maison des Sciences de l'Homme
Amphithéâtre 219 / 4 rue Ledru / Clermont-Ferrand
Arrêt de tram Universités



• CONTACT MASTER CELGJ :

Nelly Chabrol Gagne, responsable pédagogique
06 31 09 52 85 / nelly.chabrol-gagne@orange.fr
Secrétariat : Nadine Petoton
04 73 34 65 02 / Nadine.PETOTON@univ-bpclermont.fr

• CONTACT BCU / BIBLIOTHÈQUE CLERMONT UNIVERSITÉ :

Hélène Veilhan, conservatrice
1 Boulevard Lafayette / BP 27 / 63000 Clermont-Ferrand
04 73 40 62 12 / helene.veilhan@univ-bpclermont.fr