

LIEU DE LA MANIFESTATION

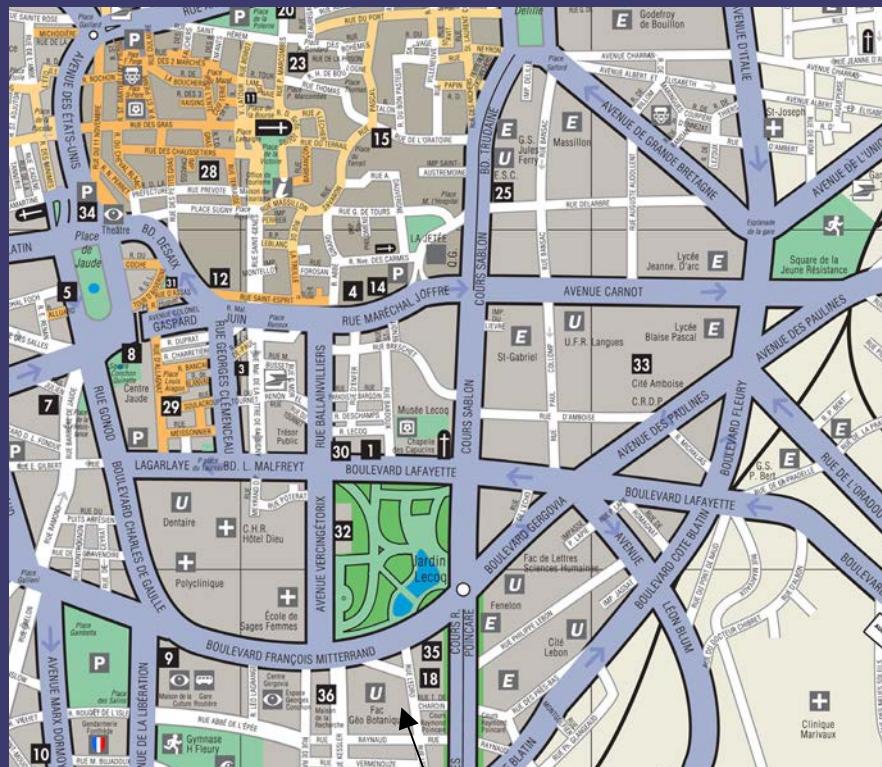
Maison des Sciences Humaines
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Salle 332 (3^e étage)
Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Saulo NEIVA (Université Clermont Auvergne, Chaire Sá de Miranda)
saulo.neiva@uca.fr



MSH 4 rue Ledru

1^{ère} JOURNÉE DE LA RELÈVE SCIENTIFIQUE

Sous la direction de Saulo Neiva (UCA - CELIS)

Savoirs mis à l'épreuve



Jeudi 22 janvier 2026
9h00-17h00
MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, salle 332

Entrée libre et gratuite

22 janvier 2026

9h00 Accueil des participants

9h15 Allocution d'ouverture

Bénédicte Mathios, directrice du CELIS (UR 4280)

Saulo Neiva, Université Clermont Auvergne, Chaire Sá de Miranda

ATELIER 1 CRISES NARRATIVES : conflictualités sociales et recompositions des formes

Président de séance : Saulo Neiva (UCA)

9h30 **Giselle Novaes Frighetto** (Unicamp, CELIS),

Vers une esthétique de la barbarie : une configuration majeure de la littérature contemporaine ?

9h45 **Ana Carolina Nery Albino** (UCA, CELIS),

Tensions narratives et conflits sociaux : représentations littéraires des transfuges de classe dans l'œuvre de Luiz Ruffato

10h00 **Latifa Oueslati** (Laridiame, CELIS),

La question de la transgression des genres entre crise et liberté dans les romans de Mokhtar Sahnoun

10h15 **Discussion et pause**

11h00 **Naryany Morais** (UCA),

Entre la Terre et la fin du monde : Ailton Krenak et les savoirs autochtones face aux catastrophes climatiques

11h15 **Natália Oásis de Oliveira** (UnB / UCA),

Catastrophes environnementales : intersections entre le récit de Davi Kopenawa dans *La Chute du ciel* et le débat scientifique

11h30 **Discussion et pause**

22 janvier 2026

ATELIER 2 HÉRITAGES TEXTUELS : circulation, réécritures et généralogies critiques *Président de séance : Daniel Rodrigues (UCA)*

14h00 **Bertrand Gomis** (UCA, CELIS),

Le narrateur-personnage chez Vergílio Ferreira : héritage, subjectivité et transformation du récit

14h15 **Vinicius Carneiro** (Université de Lille),

Le baroque de Haroldo de Campos comme refondation de la littérature brésilienne

14h30 **Virgínia Bazzetti Boechat** (IELT IEM -FCSH/Nova ; CELIS),

Les premiers imprimés ibériques contenant *Le Devisement du monde* et la mise à l'épreuve des savoirs

14h45 **Discussion et pause**

ATELIER 3 MÉDIAS DU CONTEMPORAIN : narrations, plateformes et enjeux techno-politiques *Président de séance : Ailton Sobrinho (UCA)*

15h30 **Ana Beatriz Farias de Oliveira** (Université Rey Juan Carlos URJC / UCA),

Le journalisme littéraire, ethnographique et activiste d'Eliane Brum dans *Banzeiro òkotó* : L'Amazonie, le centre du monde

15h45 **Giovanna de Cássia Soares Marques Araújo** (UCA, CELIS),

Pour une sémiotique de l'album : dynamiques texte-image et construction du sens

16h00 **Thais Correa** (UCA, CELIS),

Scroller, regarder, croire : l'extrême droite française et brésilienne sur TikTok - étude de cas de Jordan Bardella et Pablo Marçal

16h15 **Guilherme Adorno** (UFF ; UCA, CELIS),

L'IA et les droits d'auteur : défis et opportunités à l'ère numérique

16h30 **Discussion finale**