

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphis 219 et 220 (2^e étage)

Accès : Tram, arrêt Universités / C Vélo, station Universités

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

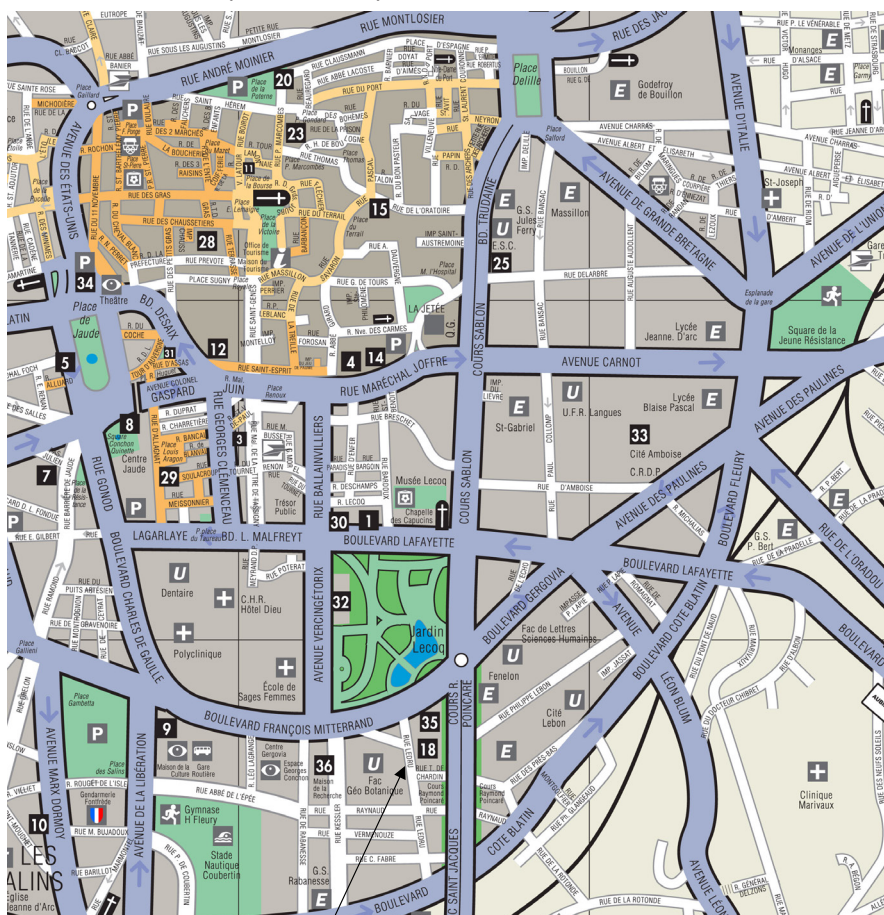
RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Rama Mawada ZID (UCA, CELIS) mawada.zid@uca.fr

Judith TROUILLEUX (UCA, CELIS) Judith.TROUILLEUX@doctorant.uca.fr

Emilie LAURENT (UCA, CELIS) Emilie.LAURENT@doctorant.uca.fr

Adeline BAREL (UCA, CELIS) Adeline.BAREL@doctorant.uca.fr



MSH 4 rue Ledru



Journées d'études des doctorant-es du CELIS **VOYAGES ET TRANSFORMATIONS**

2 et 3 octobre 2025 – Maison des Sciences de l'Homme
4, rue Ledru, Clermont-Ferrand, amphithéâtres 219 et 220

Contact: voyage.transformation@yahoo.com

<https://celis.uca.fr/>

JEUDI 2 OCTOBRE 2025

| | |
|-------|--|
| 13h30 | Accueil des participants et introduction |
| 13h50 | Voyage et transformation intérieure Modération : Judith Trouilleux-Leca |
| 13h50 | Rosine Huguet (Universités d'Angers et du Mans), Les cycles fantasy ultracontemporains pour la jeunesse (<i>Harry Potter</i> , <i>Tara Duncan</i>) : des compagnons de voyage essentiels à l'adolescence ? |
| 14h10 | Shadia Uteem (Université Paris Est Créteil), Du <i>Beagle</i> au <i>Sandwalk</i> : deux voyages pour une pensée |
| 14h30 | Questions et discussion |
| 14h45 | PAUSE |
| 15h00 | Voyage et transformation des corps Modération : Mawada Zid |
| 15h00 | Lilas Imbaud (Sorbonne Université), Les voyages de Constantin. Variations sur la <i>favola</i> IV, 1 de Straparola chez Louis de Mailly et Henriette-Julie de Murat |
| 15h20 | Justine Nathalie Marzack (Université Clermont Auvergne), Géographie de la maladie, voyage à travers soi dans le récit féminin de maladie du xvii ^e au xxi ^e siècle |
| 15h40 | Pascale Pradal-Morand (Université Clermont Auvergne), <i>Voyage au centre de la ville</i> ou la « permanence d'un voyage sans bouger » |
| 16h00 | Questions et discussion |
| 16h15 | PAUSE |

| | |
|-------|--|
| 16h30 | L'orientalisme français Modération : Judith Trouilleux-Leca |
| 16h30 | Lassad Afi (Université Clermont Auvergne), Maupassant et le récit viatique : une modernité littéraire |
| 16h40 | Jacques Marckert (Université Clermont Auvergne), Les illusions perdues d'Alphonse de Lamartine en Orient |
| 17h00 | Questions et discussion |

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

| | |
|-------|--|
| 9h00 | Conférence Modération : Adeline Barel |
| 9h00 | Anne Rouhette (Université Clermont Auvergne), <i>'a sea-change'</i> : du voyage au récit de voyage dans quelques œuvres britanniques |
| 10h00 | Questions et discussion |
| 10h30 | PAUSE |
| 10h45 | Enjeux migratoires contemporains Modération : Mawada Zid |
| 10h45 | Julie Beq (Université de Caen), Explorateurs, migrants... Quelques réflexions sur la nature des « voyages » et « voyageurs » |
| 11h05 | Saliou Diagne (Université Toulouse II Jean Jaurès), La crise identitaire du migrant : entre transfiguration et défiguration |
| 11h25 | Sanae Ouairi (UMI Meknès), Voyages et transformations dans les romans de Hédi Bouraoui |
| 11h45 | Questions et discussion |
| 12h00 | PAUSE |

| | |
|-------|--|
| 14h00 | Traduction et interculturelité Modération : Adeline Barel |
| 14h00 | Basma Lotfi (Université de Lorraine), Le mouvement de traduction abbasside du VIII ^e au IX ^e siècle |
| 14h20 | Zizhao Wang (Université de Lausanne), Le voyage d'un idéogramme : transformations sémiologiques et poétiques entre Chine et France |
| 14h40 | Faouzia Righi (Université de Caen), Élaboration du savoir du voyageur dans les textes médiévaux d'Ibn Battuta et de Marco Polo |
| 15h00 | Questions et discussion |
| 15h30 | PAUSE |
| 15h40 | Intertextualité, intermédialité Modération : Émilie Laurent |
| 15h40 | Claire Absil (EPHE), Le voyage dans les Alpes, entre héritage antique et transformation du regard |
| 16h00 | Gabrielle Bornancin-Tomasella (Université Grenoble Alpes), Voyager pour apprendre à vivre ? Enjeux éthiques et esthétiques de la représentation de Naples dans quelques récits de voyage romantiques |
| 16h20 | Noémie Regnaut (Université Paris III Sorbonne Nouvelle), Poétiques du déplacement dans <i>Enterre-moi mon amour</i> de Clea Petrosi |
| 16h40 | Nicolas Saucy (Université de Genève), L'excentrique des <i>Voyages extraordinaires</i> ou voyager par désir |
| 17h00 | Questions et discussion |