

RENSEIGNEMENTS

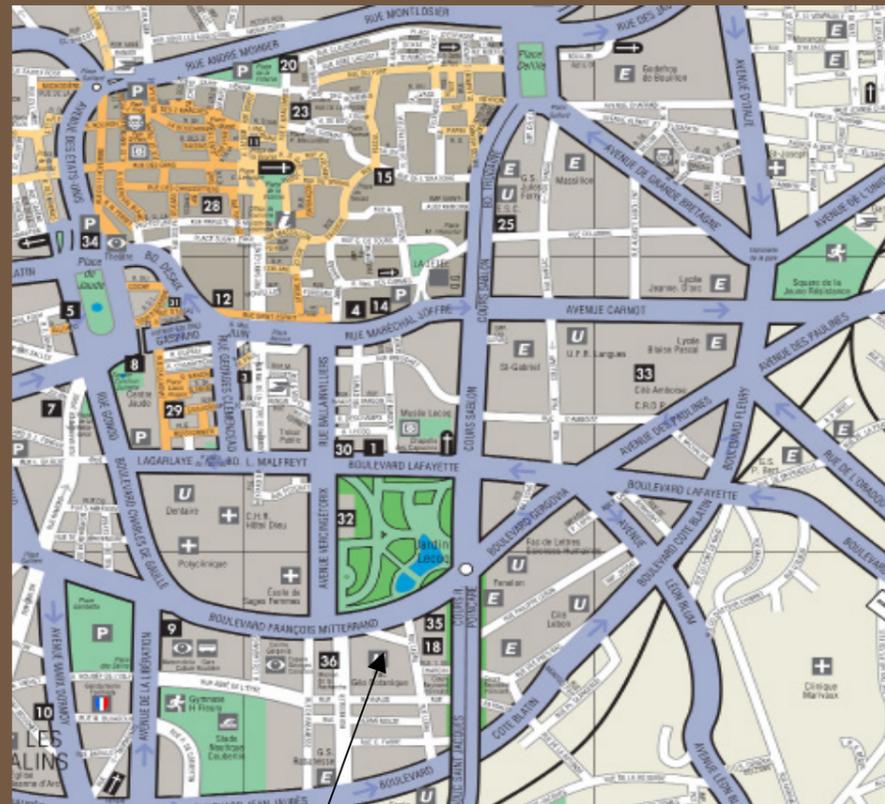
CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : + 33 4 73 34 68 44 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

LIEUX DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 219 (2e étage).

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Fabrice Galtier (Université Clermont Auvergne, CELIS)
Isabelle DAVID (Université Paul-Valéry Montpellier 3, CRISES)



MSH - 4 rue Ledru

COLLOQUE INTERNATIONAL PRÉSENCE DE LA COMÉDIE LATINE

Responsables scientifiques :

Fabrice Galtier (Université Clermont Auvergne, CELIS)
Isabelle David (Université Paul-Valéry Montpellier 3, CRISES)



Illustration de l'*Eunuque* de Plaute, Paris, BnF, IX^e s. (détail)

21-23 Novembre 2024

MSH, 4 rue Ledru, Clermont-Ferrand, Amphi 219

Entrée libre et gratuite

Jeudi 21 novembre 2024

13h30 : Accueil des participants – ouverture du colloque

1^{RE} SESSION : LES CONVENTIONS DANS LA COMEDIE LATINE

14h00 : Marie-Hélène Garelli, Université Toulouse Jean Jaurès
« Jouer, représenter, signifier – Les conventions dans le *Rudens* de Plaute »

14h25 : Ana Maria Misdolea, Académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan
« Variations sur le signe de reconnaissance »

14h50 : Sophie Conte, Université de Reims Champagne-Ardenne
« Ce qui arrive et ce qu'on attend : les conventions théâtrales dans les comédies de Plaute »

15h15 : questions

15h30 : pause

2^E SESSION : LE DEVENIR DE LA COMEDIE LATINE DANS L'ANTIQUITE (I)

16h00 : Nathalie Lhostis, HISOMA
« La comédie romaine dans le *De Amicitia* de Cicéron »

16h25 : Martin Dinter, King's College London
« Plautus and Terence the Transmedial »

16h50 : questions

17h15 : fin de la session

19h30 : dîner

Vendredi 22 novembre

8h45 : Accueil

3^E SESSION : LE DEVENIR DE LA COMEDIE LATINE DANS L'ANTIQUITE (II)

9h00 : Mustapha Lakhilif, Université Hassan II de Casablanca
« À propos de l'ironie asinienne dans les *Métamorphoses* d'Apulée »

9h25 : Adrien Bresson, Université Jean Monnet Saint-Etienne
« Résurgence de la comédie latine dans le *Ludus* et les *Épigrammes* d'Ausone »

9h50 : Luciana Furbetta, Università degli Studi di Ferrara
« Traces et formes de réception de la comédie latine dans l'Antiquité tardive : aperçus de recherche et cas d'étude »

10h15 : questions

10h30 : pause

4^E SESSION : L'HERITAGE DE LA COMEDIE LATINE DU MOYEN ÂGE A LA RENAISSANCE (I)

10h45 : Jean Meyers, Université Paul Valéry Montpellier 3
« Que reste-t-il de Térence chez Hrosvitha ? Quelques remarques à partir d'une lecture croisée du *Gallicanus* et de l'*Andrienne* »

11h10 : Françoise Laurent, Université Clermont Auvergne
« La comédie latine au XII^e siècle et son modèle antique : le cas du *Geta* de Vital de Blois ».

11h35 : questions

12h00 : déjeuner

Vendredi 22 novembre

5^E SESSION : L'HERITAGE DE LA COMEDIE LATINE DU MOYEN ÂGE A LA RENAISSANCE (II)

14h00 : Chrysanthi Demetriou, Ministère de l'Éducation, du Sport et de la Jeunesse, Open University of Cyprus, Chypre
« Terence in the Middle Ages: A reading of Hrotswitha's *Dulcitius* »

14h25 : Gabriele Cascini, Sorbonne Université
« Rire dans l'au-delà : présences plautiniennes dans le *Charon* de Giovanni Pontano et le *Iulius exclusus* d'Érasme »

14h50 : Mathieu Ferrand, Université Grenoble Alpes
« La comédie des collèges au XVI^e siècle, ou la *comoedia* sans *pallium* »

15h15 : questions

15h30 : pause

6^E SESSION : LA COMEDIE LATINE ET LE THEATRE DU GRAND SIECLE

16h00 : Céline Fournial, Université Clermont Auvergne
« Récrire la comédie latine au moment de la naissance et de la renaissance de la comédie française : termes et débats »

16h25 : Céline Candiard, Université Lumière Lyon 2
« Molière romain : (re)lire Molière à partir de Plaute »

16h50 : Saliha Aklouf, UMR 8599-CELLF CNRS-Sorbonne Université
« Les personnages de Molière, un héritage de la Comédie latine »

17h15 : questions

17h30 : fin de la session

Samedi 23 novembre

8h45 : Accueil

7^E SESSION : RECEPTION DE LA COMEDIE LATINE AU TEMPS DES LUMIERES

9h00 : Richard Williams, independent researcher
« An author so morally dangerous as Terence »

9h25 : Christine Chevallier, Université de Reims Champagne-Ardenne
« Les comédies de Plaute et les conventions théâtrales des Lumières : le projet ambivalent de l'auteur anonyme du manuscrit de Besançon »

9h50 : questions

10h00 : pause

8^E SESSION : ECHOS DE LA COMEDIE LATINE DANS LA PERIODE CONTEMPORAINE

10h30 : Clara Daniel, Aix-Marseille Université
« Entre *sermo* et *oratio* : comment traduire la langue de Plaute ? »

10h55 : Rosario López Gregoris, Universidad Autónoma de Madrid
« *Miles gloriosa* : épitome d'un masque dégradé ? »

11h20 : Marion Faure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
« "Comedy tonight !" : présence du ludisme plautinien dans *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum* »

11h45 : questions

12h00 : fin du colloque

12h15 : déjeuner