

# Session 3 – *Care, self-care, dirty care* : la sollicitude face aux stigmatisations

**MERCREDI 25 FÉVRIER 2026**

**SALLE MÉLUSINE, MSHS**

**BÂTIMENT A5, 5 RUE THÉODORE LEFEBVRE, POITIERS**

- 13h15** **Accueil des participants et introduction**
- 13h30** **Réappropriations corporelles par la création**  
Modération : Rama Mawada Zid
- 13h30 Gabriel Michel (Université Lyon 3), Du *self-care* au soin solidaire : autoportraits de femmes séropositives en Afrique du Sud
- 13h50 Alexandra Roch (Université des Antilles), « Chemins de guérison » de Patricia Donatien : la création plastique pour une esthétique du *care*
- 14h10 Questions et discussion
- 14h30** **PAUSE**
- 14h35** **Le *care*, voie de résistance face aux violences institutionnelles**  
Modération : Rama Mawada Zid
- 14h35 Elodie Rogliardo (Université de Lausanne), Traces, climats et résistances : les voix des femmes afropéennes
- 14h55 Lynda-Nawel Tebbani (chercheuse indépendante et écrivaine), Penser la santé mentale et le rétablissement au féminin : le point de vue des femmes sur l'*empowerment* et le *care* psychique
- 15h15 Questions et discussion
- 15h25** **PAUSE**
- 15h40** **Dire, écrire l'hostilité face à la maladie**  
Modération : Lola Tinevez
- 15h40 Sofia Nové-Josserand (EHESS), Le rôle d'une mise en récit de la maladie dans l'institution hospitalière et en dehors
- 16h00 Leira Araújo-Nieto (Université de Grenade), Des larmes sans fin : *care* et maladie dans *Cimetière des mouches* de María Paulina Briones
- 16h20 Questions et discussion
- 16h30** **PAUSE**
- 17h00** **PROJECTION DU FILM *REGARDE, ELLE A LES YEUX GRANDS OUVERTS***  
**DU COLLECTIF MLAC** ET DISCUSSION  
EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL **FILMER LE TRAVAIL**  
UFR LETTRES ET LANGUES, AMPHITHÉÂTRE VIRGINIA WOOLF, BÂTIMENT A3