

LES VISAGES DE L'EAU : DIALOGUE FRANCE-CHINE

Séminaire pluridisciplinaire (format hybride)

Université Clermont Auvergne (MSH)

2024-2025

Organisation : Oriane Chevalier (CELIS/UCA) et Leanne Rae Darnbrough (KU Leuven)

SESSION 1

PASSEUR ET PASSEUSE ENTRE DEUX EAUX : FRANÇOIS CHENG ET JUDITH GAUTIER

9 octobre 2024

ZHANG Qiannan – Université Clermont Auvergne (CELIS) – La motivation de l'eau dans les oeuvres de François Cheng

Zoe Li – Université Cornell (Etats-Unis) – « Fleuve débordé, flot d'homme ébranlé » : Le transfert créateur chez Judith Gautier

SESSION 2

LA FORME DE L'EAU : DU JARDIN À LA TOILE

4 décembre 2024

ZHOU Yinan – Aix-Marseille Université – La mise en valeur des trois demeures-jardins de Li Yu (1611-1680) à travers l'utilisation de l'eau dans sa poésie et ses essais

Li Chevalier (Artiste peintre) – Donner forme à l'eau

SESSION 3

POÉSIE ET CALLIGRAPHIE DES EAUX

5 février 2025

Claude Tuduri – Xi'an International Studies University (西安外国语大学) – La symbolique de l'eau dans la poésie de Su Dongpo

YE Yushi (calligraphe) et **HAN Ruike (UCA/CELIS)** – Atelier de calligraphie à l'occasion du nouvel an chinois

SESSION 4

EAU ET RURALITÉ

UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines
28 mars 2025

Entretien avec l'écrivaine **Shan Sa** sur la ruralité dans son oeuvre
Festival LAC

Public : Lycée Jeanne d'Arc, étudiant.es de l'UCA

SESSION 5

EMPREINTE SOCIÉTALE DE L'EAU

4 juin 2025

CHEN Zhang – Université Clermont Auvergne (UMR Territoires) – Sur les traces du Grand Canal : une lecture géographique des alcools chinois à travers les routes du sel

HAN Ruike – Université Clermont Auvergne (CELIS) – L'eau dans l'univers littéraire de Michel Houellebecq et Yu Hua : entre symbolisme et narration

Avec le soutien du Pôle de recherches sur l'eau (I-Site), de la Fédération de recherche sur l'eau, du CELIS, de l'ED LLSHS, de l'Université KU Leuven (Belgique) et du CERCL.