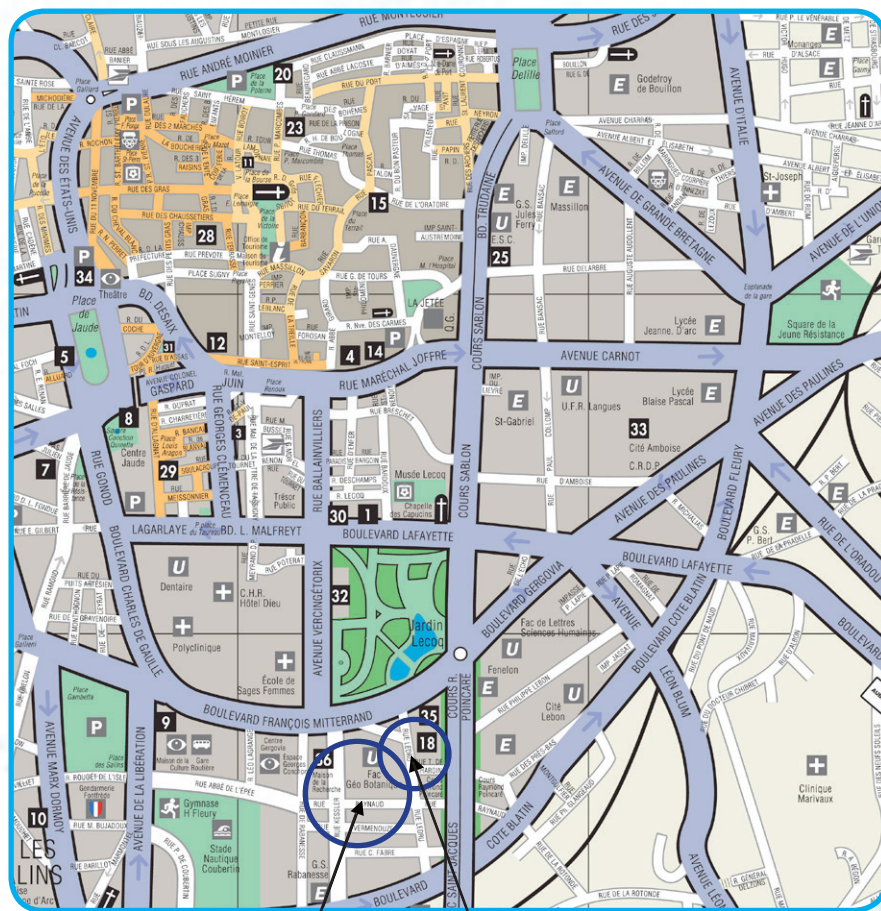


Colloque organisé par :
CELIS - EA 4280
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Université Blaise Pascal - CLERMONT-FERRAND



Maison Internationale Universitaire
9, rue Kessler

MSH - 4 rue Ledru

Centre
de Recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
CeLis
Clermont Ferrand

Équipe Écritures et Interactions sociales
- Programme de recherches
Genres littéraires et gender -



MSH
MSH CLERMONT-FERRAND
maison des sciences
de l'homme

RENSEIGNEMENT :
CELIS-MSH - 4 rue Ledru
63057 CLERMONT-FERRAND
Tél. 00 33 (0)4 73 34 68 32
celis@univ-bpclermont.fr
<http://celis.univ-bpclermont.fr>

Centre
de Recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
CeLis

Clermont Ferrand

Équipe Écritures et Interactions sociales
- Programme de recherches
Genres littéraires et gender -

POÉSIE DES FEMMES & POÉTIQUE(S) DU CORPS

de 1950 à nos jours

JOURNÉE D'ÉTUDE

11 mars 2016

MSH - Amphi 125
4 rue Ledru
CLERMONT-FERRAND

ENTRÉE LIBRE

Université Blaise Pascal – CELIS
Centre de Recherches sur les
Littératures et la Sociopoétique
(EA 4280)
Maison des Sciences
de l'Homme

Direction scientifique :

Patricia Godi /
Lucie Lavergne
Université
de Clermont-Ferrand
Nathalie Riou
Université de Rennes

JOURNÉE D'ÉTUDE
« POÉSIE DES FEMMES ET
POÉTIQUE(S) DU CORPS
DE 1950 À NOS JOURS ».

Université Blaise Pascal
Clermont-Ferrand II

11 mars 2016

Dans le cadre des recherches menées par le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS) autour du genre (gender) et son rapport aux genres littéraires, dans le prolongement du colloque «Voi-es-x de l'Autre : poètes femmes XIXe-XXIe siècles» et du séminaire « Poésie au féminin ».

MATIN

- 8H45** Accueil des participants
- 9H** Francesca MAFFIOLI - Université de Paris 8
Une excentricité glaciale : l'identité du corps dans l'œuvre d'Amelia Rosseli
- 9H30** Lucie TIRAVY - Université Blaise Pascal-Clermont 2
L'écriture du corps dans la poésie d'Adrienne Rich 1960-1980 : dépouillement, renaissances, ouverture à l'Autre
- 10H** Éléonore ANTZENBERGER - Université Paul-Valéry Montpellier 3
Autopsie du corps dans l'œuvre poétique de Sylvia Plath : le corps à l'épreuve
- 10H30** PAUSE
- 11H** Joëlle BASSO - Poète, Clermont-Ferrand
Lecture à voix haute/posture
- 11H30** Nadia SETTI - Université de Paris 8
Pour une poétique de la lecture écriture en tous genres
- 12H30** DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

- 14H** Nicole OLLIER - Université Bordeaux Montaigne
Corps à corps avec la contrainte prosodique chez Elizabeth Bishop
- 14H30** Nicole GRÉPAT - IUFM Versailles/UCP
Une corporalité en 3 D dans les poèmes d'Andrée Chedid : un corps vivant, un corps gisant, un corps chant
- 15h** Charlotte-Marion CLAVILIER - Université Blaise Pascal-Clermont 2
Cé(n)sure du corps dans la poésie d'Anne-Marie Albiach
- 15H30** Béatrice ALONSO - Université Lyon 2
Corps, poétique et performativité du genre dans l'œuvre littéraire de Wendy Delorme
- 16H** PAUSE
- 16H30** Chloé SAVOIE-BERNARD - Université de Montréal
(Re)moduler le corps à partir de l'image : corporalité et arts visuels chez Nicole Brossard
- 17H** Julie SAINT-LAURENT - Université de Toronto
Hélène Dorion ou « le corps comme ouverture poétique »
- 17H30** Karine BÉNAC - Université Antilles Guyanne
Au chevet des corps : dialogues, images et violences dans l'œuvre poétique de Karine Bénac

À PARTIR DE 20H30

LECTURE & DIALOGUE

Joëlle BASSO poète / Brigitte BATTEUX plasticienne
Sounya PLANES, poète et traductrice de poésie féminine coréenne
Nathalie RIOU poète

CAFÉ DES AUGUSTES

5 Rue sous les Augustins - Clermont-Ferrand

ENTRÉE LIBRE