



**Association de recherche Gradiva - Créations au féminin**  
**Laboratoire LLCAA (EA 1925) - Université de Pau et des Pays de l'Adour**

---

---

***Folies, mélancolies et autres ravisements***

---

---

Journée d'étude 1

**Raison et déraison - Liaisons et déliaisons**

**21 mai 2016 - Université Paris-Sorbonne**  
**Institut d'études hispaniques - 31 rue Gay Lussac -**  
**75005 Paris**  
**9h30-17h30**

## **PROGRAMME – Matinée**

**9h30 – Ouverture par Catherine Flepp, Nadia Mékouar-Hertzberg, Stéphanie Urdician, Michèle Ramond**

- **9h45 - Michèle Ramond**, Réflexions sur la folie et la guerre
- **10h05 - Sylvie Camet**, Mary Barnes, *Voyage à travers la folie* : où l'on voit le corps faire retour
- **10h25 - Nadège Besse**, Folies et mélancolies chez Esther Tusquets : la figure maternelle

**10h45/11h15 - DISCUSSION /PAUSE**

- **11h15 - Mercedes Gomez Blesa**, María Zambrano : raison, délire et ravissement
- **11h35 - Elisabeth Campagna-Paluch**, Femme et mélancolie : l'enfermement des folles et « filles perdues » aux siècles passés/La folle créativité d'artistes à la folie douce..

**12h/12h20 – DISCUSSION**

**PAUSE REPAS**

## PROGRAMME – Après-midi

- **14h30 - Marie Audran**, Du « corps fou » au « corps de l'œuvre » / « je désire donc je suis » : de la déliaison à la liaison créatrice dans l'œuvre d'Ariana Harwicz
- **14h50 - Fernando Curopos**, *Les folles amours* d'António Botto
- **15h10 - Francesca Maffioli**, « Figurations » mélancoliques : un regard sur *Variazioni belliche* d'Amelia Rosselli

15h30/16h00 : DISCUSSION / PAUSE

- **16h00 - Alda Maria Lentina**, *Nouvelles Lettres Portugaises*: Mariana Alcoforado et ses avatars hystériques, lesbiens et nymphomaniaques
- **16h20 - Fatima et Teresa Rodriguez**, *Primero sueño* de sor Juana Inés de la Cruz à la lumière d'un poème de Rosario Ferré.
- **16h 40 - Nadia Setti**, Poésie, folie, jouissance - Alda Merini

17h00 - DEBAT GENERAL