

Programme de la journée

8h30 : Accueil des participants

9h : Ouverture de la journée

Yves Clavaron (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069)
et Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069)

9h15 : Introduction

Saulo Neiva (Université Blaise-Pascal - Clermont II, CELIS EA 4280) et
Soraya Lani (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069)

Cannibalisation des sources/Brésil

Présidente : Soraya Lani

9h45 : Christina Bielinski Ramalho (Universidade Federal de Sergipe, GELIC, Brésil),
« Trois réflexions sur 'Os Timbiras', de Gonçalves Dias »

10h10 : Michel Riaudel (Université de Poitiers, CRLA Archivos),
« Les personnages amérindiens dans l'œuvre de Milton Hatoum : des 'cœurs simples' ? »

10h35-11h : Discussion et pause café

Hétérotemporalité amérindienne/Brésil

Président : Saulo Neiva

11h : Rita Olivieri-Godet (Université Rennes 2, ERIMIT EA 4327),
« La dimension hybride de la voix amérindienne d'Eliana Potiguara »

11h25 : Soraya Lani (Université Jean Monnet, Saint-Étienne, CELEC EA 3069),
« L'anachronisme dans l'esthétique postcoloniale : 'Esprit guerrier' pris au jeu
des hétérotemporalités dans l'écriture de Moacyr Scliar et Daniel Munduruku »

11h50-12h00 : Discussion

12h-14h : Déjeuner

Hétérotemporalité amérindienne/Amérique Latine

Présidente : Rita Olivieri-Godet

14h15 : Antoine Ventura (Université Bordeaux-Montaigne, AMERIBER EA3656),
« Ni passéisme ni anachronisme : discours ethnographique et
discours politique dans un genre littéraire subalterne, 'le témoignage latino-américain' »

14h40 : Assia Mohssine (Université Blaise-Pascal, Clermont II, CELIS EA 4280),
« L'hétérotemporalité comme option décoloniale.
Le roman impossible de Carmen Boullosa »

15h05-15h30 : Discussion et pause café

Hétérotemporalité amérindienne/Amérique du Nord

Président : Michel Riaudel

15h30 : Anne Garrait-Bourrier (Université Blaise-Pascal, Clermont II, CELIS EA 4280),
« Scriptibilité du temps et maîtrise de l'oral dans la littérature amérindienne :
l'exemple de Momaday »

15h55 : Elisabeth Bouzonviller (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069),
« Du Cimetière au facétieux corbeau, retour en terres tribales et retour de la parole
dans 'The Painted Drum' de Louise Erdrich »

16h20-16h30 : Discussion

16h30 : Clôture de la journée