

# Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

[celis@univ-bpclermont.fr](mailto:celis@univ-bpclermont.fr)

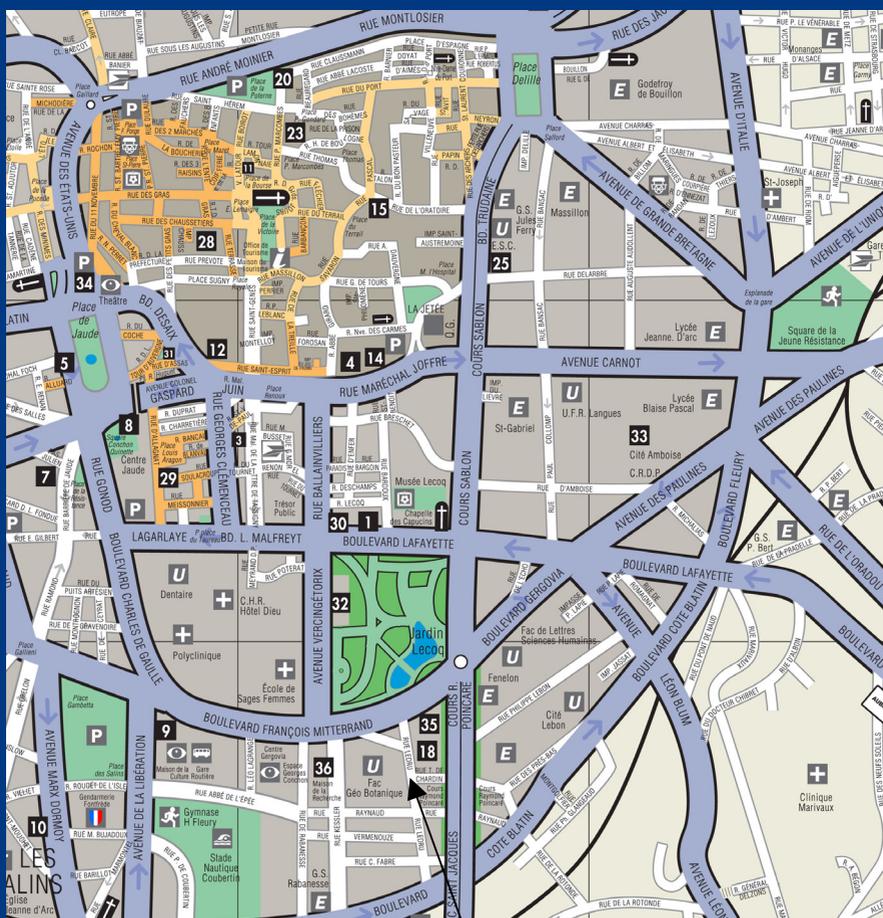
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

## Journée d'études organisée par :

Patricia Godi et Stéphanie Urdician

CELIS (EA 4280) Université Blaise Pascal Clermont II

[stephanie.urdician@univ-bpclermont.fr](mailto:stephanie.urdician@univ-bpclermont.fr)

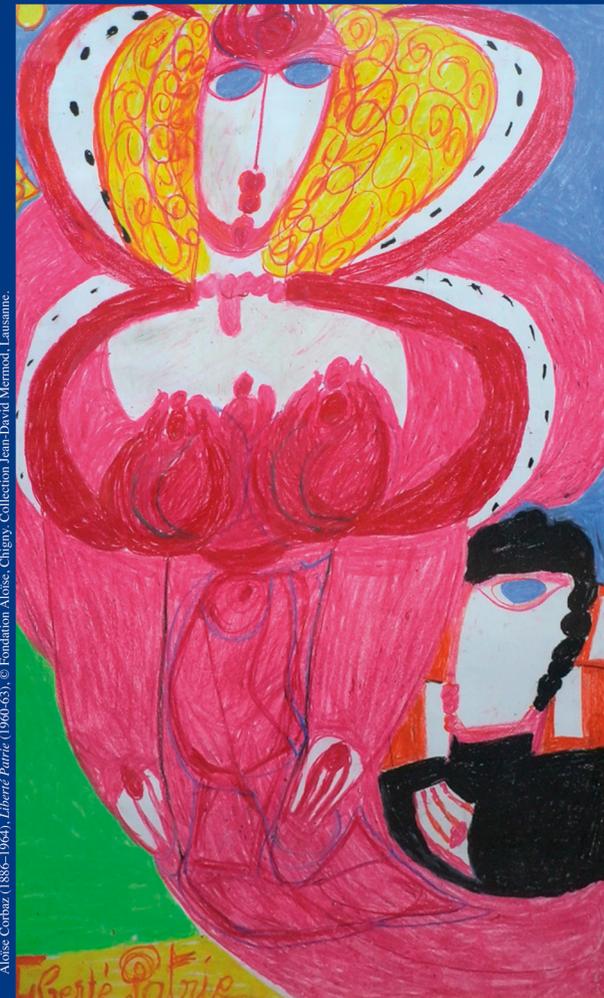


**MSH 4 rue Ledru**

Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II  
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS EA 4280)  
Association de recherche GRADIVA / Créations au féminin

**18  
NOVEMBRE  
2016**

**AMPHI 220  
MSH  
4 RUE LEDRU  
CLERMONT-FERRAND**



Aïsoë Corbaz (1886-1964), *Liberté Païse* (1960-63), © Fondation Aïsoë Corbaz, Collection Jean-David Mermoud, Lausanne.

**Journée d'études**

**Responsables scientifiques :**

**Patricia Godi**

**Stéphanie Urdician**

## Histoires de folles

**Folie et genre dans les lettres et les arts**

**Ouvert au Public**



Contact :  
[CELIS@univ-bpclermont.fr](mailto:CELIS@univ-bpclermont.fr)  
Tél. 04 73 34 68 32  
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

# Vendredi 18 novembre

Matin

8h30 : Accueil des participants

9h : Allocutions d'ouverture par **Saulo Neiva** (directeur du CELIS), **Nadia Setti** (présidente de Gradiva) et **Stéphanie Urdician** (responsable scientifique de la journée).

9h15 : **Nadia Setti** (Université Paris VIII, LEGS),  
Alda Merini ou la fureur érotico-poétique

9h45 : **Diane Gagneret** (ENS Lyon, IHRIM),  
Folles à délier : folie, féminité et subversion chez Janet Frame et Jenny Diski

10h15 : **Patricia Godi** (Université Blaise Pascal, CELIS),  
Anne Sexton, ou « l'histoire de ma folie » en poésie

10h45 : Débat – Pause café

11h15 : Lectures par **Lectures Urbaines** (Service Université Culture)

11h30 : **Ahmed Dahhouki** (Université Sidi Mohamed Ben Abdalah, Maroc),  
La littérature féminine marocaine, une écriture aux frontières de la folie :  
*Marrakech, lumière d'exil* de Rajae Benchemsi

12h : **Françoise Bouvet** (Université Montpellier 3, LLACS /Université Rennes 2, ERIMIT),  
Histoires de folles ou folie de l'Histoire ? Les stigmates de la violence chez Laura Restrepo

12h30 : Débat et pause déjeuner

# Vendredi 18 novembre

Après-midi

14h30 : **Maria Araujo Silva** (Université Paris-Sorbonne, CRIMIC),  
Sourdes mélancolies et folles cruautés chez Teresa Veiga

15h : **Julien Roger** (Université Paris-Sorbonne, CRIMIC),  
Sylvia Molloy. Ecrire Alzheimer

15h30 : **Myriam Lépron** (Université Blaise Pascal, CELIS),  
Camille Laurens, *Celle que vous croyez*, le roman qui rend fou

16h00-16h30 : Débat – Pause café

16h30 : **Arnaud Duprat de Montero** (Université Rennes 2, Arts : pratiques et poétiques),  
Vivien Leigh au cinéma : de la représentation d'une folie féminine à l'actrice-créatrice

17h : **Béatrice Rodriguez et Valentin Langlais** (Université Paris Est Créteil Val de Marne),  
Malaise dans le gynécée. La mélancolie et la voix retrouvée chez Princesse Inca et Mercedes Gomez Blesa

17h30 : **Pascale Auraix-Jonchière** (Université Blaise Pascal, CELIS),  
Aloïse : la création entre liesse et folie. Présentation de *L'opéra fabuleux d'Aloïse*.  
Fantaisie biographique (coll. Créations au féminin), 2016

**Lectures et dédicaces**

18h : Débat et clôture