

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

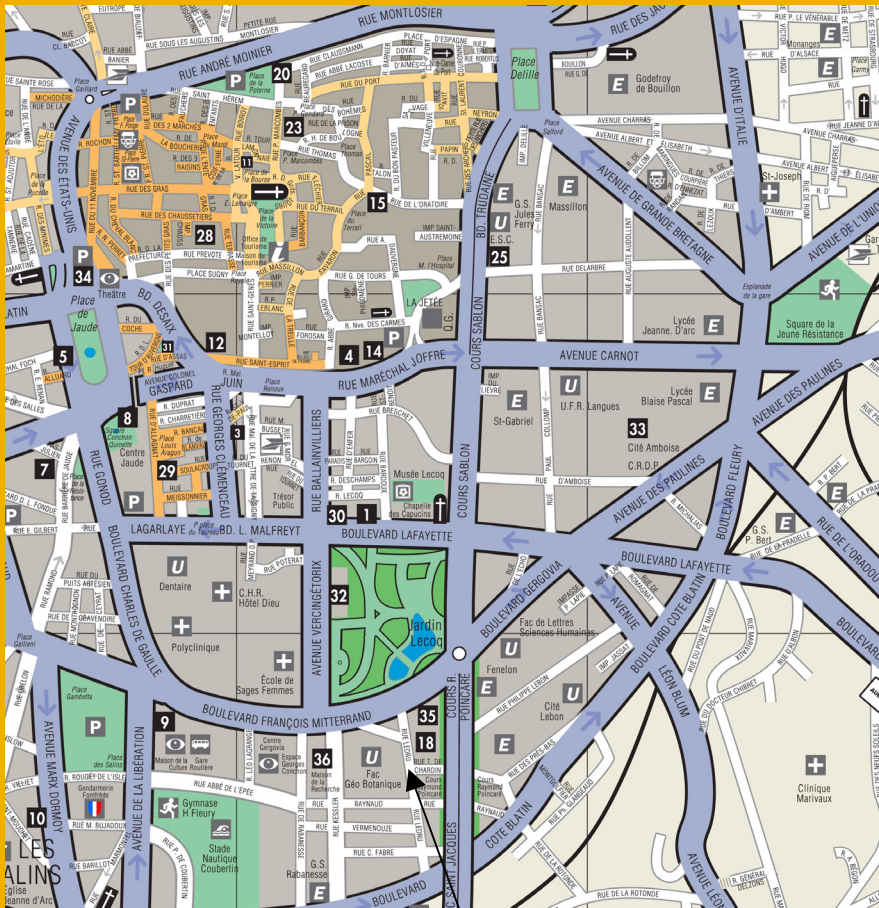
Journée d'études organisée par :

Stéphanie Urdician (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Stephanie.urdician@uca.fr

Journée d'Etudes GENRE(S) EN SCÈNE

Responsable scientifique : Stéphanie Urdician



MSH 4 rue Ledru



© Fanny Reuillard

4 avril 2018

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand
Amphi 219

Entrée libre et gratuite

Mercredi 4 avril

MATIN

- 8h30 Accueil des participant.e.s
- 9h Allocutions d'ouverture
Saulo NEIVA, directeur du CELIS
Stéphanie URDICIAN (Université Clermont Auvergne, CELIS)
Responsable scientifique de la journée d'études
- 9h30 **Ana CONTRERAS** (Real Escuela Superior de Arte Dramático / Universidad Complutense, Madrid)
Género y performatividad en la vida y la obra de Juana de la Cruz (1481-1534) : La escenificación de *La santa Juana de la Cruz* (2017-2018)
- 10h **Aurélie DENY** (Université de Bourgogne – Franche-Comté) et **Adeline CHAINAIS** (Université Paul Valéry)
Pour un tragique féminin contemporain : intertextualité, intermédialité et performativité dans *Génesis 6, 6-7* d'Angélica Lidell.
- 10h30 Pause café
- 11h **Entretien avec Célie PAUTHE** (metteuse en scène, CDN de Besançon)
Un amour impossible de Christine Angot : du roman à la scène
- 11h30 **Entretien avec Rachel DUFOUR** (metteuse en scène, Les guêpes rouges théâtre)
Habiter la frontière. *Stand Up / Rester debout et parler* : vers un spectacle trans-genre.
- 12h Débat et pause déjeuner

Mercredi 4 avril

APRES-MIDI

- 14h30 **Béatrice BOTTIN** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Beware of Imitations ! ou un « femmage » version La Ribot
- 15h **Adeline CHEVRIER- BOSSEAU** (Université Clermont Auvergne, CELIS)
Genre(s) en scène dans *Letter to the World* de Martha Graham
- 15h30 Débat et pause café
- 16h30 **Priscilla WIND** (Université Clermont Auvergne, CELIS)
The Virgin Suicides du texte à la scène : variations genrées autour de la jeune fille et la mort
- 17h **Entretien avec Béatrice CHATRON** (Athra & compagnie)
Une fabrique de l'adaptation théâtrale
- 19h Buffet dînatoire
- 20h30 **Spectacle de Célie PAUTHE** à partir du roman *Un amour impossible* de **Christine ANGOT**, La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale.
Sur réservation : 04 73 290 814
billetterie@lacomediedeclermont.com

Illustration de couverture :

Alvie Bitemo dans *Stand Up/Rester debout et parler*, Les guêpes rouges-théâtre (création 2017)