

Renseignements

Université Clermont Auvergne-CELIS (EA4280)
MSH-4 rue Ledru- 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : +33 473.34.68.44

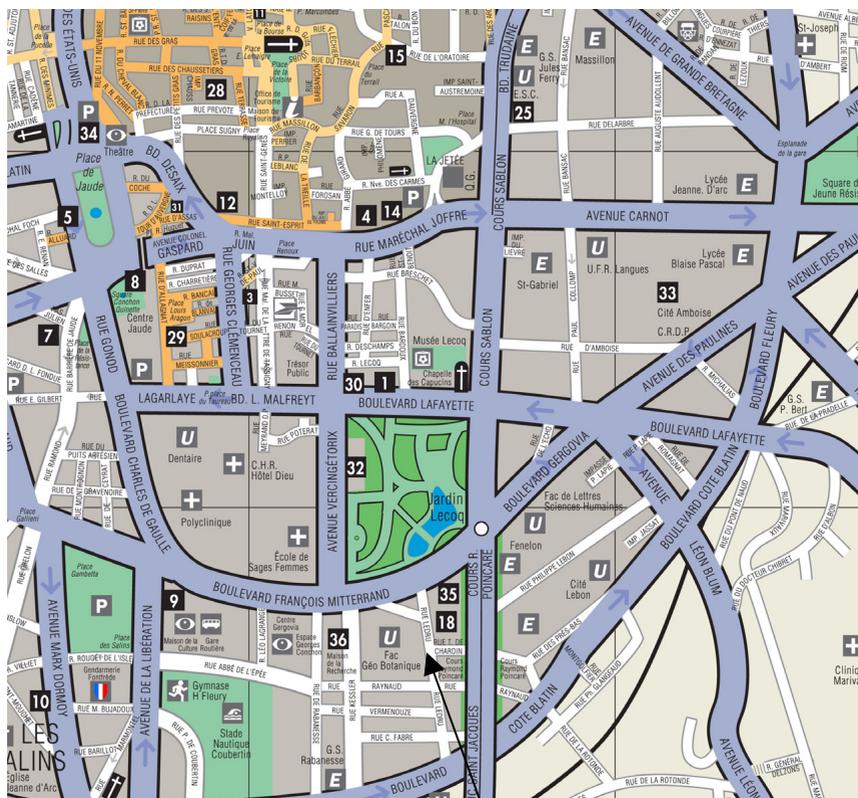
celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Responsable scientifique :

Laetitia Hanin

laetitia.hanin@uca.fr

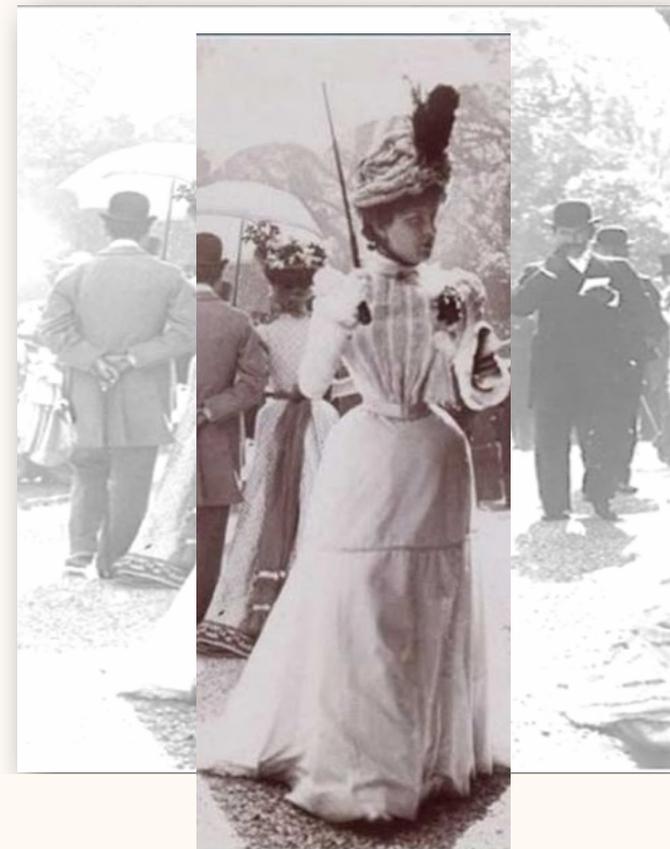


Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Journées d'études

Sociopoétique du genre

Responsable scientifique : Laetitia Hanin



29 et 30 mars 2018

Maison des Sciences de l'Homme

Amphi 220

4 rue Ledru Clermont-Ferrand

Entrée libre et gratuite

Jeudi 29 mars

16h00 Accueil des participants

16h15 Saulo Neiva (Directeur du CELIS) Ouverture des journées
Laetitia Hanin (CELIS-UCA) Introduction

Femmes à marier, femmes divorcées, femmes libres

Président de séance : **Alain Montandon**

16h30 Goulven Oiry (CPGE Lyon / Paris 7)
Rire du patriarcat : la comédie française des années 1550-1650 au prisme du genre

17h00 Laurent Robert (Haute école en Hainaut, Mons)
Se marier (ou pas): sociopoétique du mariage dans *Rayons perdus* de Louisa Siefert et *Les Humbles* de François Coppée

17h30 Marion Glaumaud-Carbonnier (Paris 3 / CRP19)
Le thé des divorcées : figures entre chien et loup

18h00 Caroline Crépiat (CELIS-UCA)
Maîtresse d'artistes fin de siècle – l'exemple du *Chat Noir*

18h30 Discussion

Vendredi 30 mars

Pensées historiques du genre

Président de séance : **Laurent Robert**

09h00 Nicolò Zaggia (CELIS-UCA)
Vérité de l'apparence et performativité du genre dans l'*Orestie* d'Eschyle

09h30 Nicolas Pelleton (CELIS-UCA)
Sociopoétique de l'oraison funèbre : représentation et traitement du masculin et du féminin dans les *Oraisons funèbres* de Bossuet

10h00 Thierry Poyet (CELIS-UCA)
Louise Colet, « écriture féminine » et codification du féminin

10h30 Discussion et pause

Président de séance : **Thierry Poyet**

11h00 Siân Lucca (Liège)
Féminin subversif : étude sociopoétique de l'inversion du genre chez Aragon

11h30 Jean-Christophe Corrado (Paris-Sorbonne)
Portrait de Jean Genet en drag queen. Modèle idéal du féminin et performance de genre dans l'œuvre de Jean Genet

12h00 Discussion et déjeuner libre

Présidente de séance : **Laetitia Hanin**

14h00 Sophie Guignard (Stockholm-THALIM)
De l'irrationnel à l'irr(el)ationnel. Perspectives sociopoétiques du féminin et du posthumain dans la littérature contemporaine

14h30 Yassaman Khajehi (CHEC-UCA)
Tolérance publique face à la « femme étrangère » en Iran : de la littérature classique à la télévision

Discussion finale