

# PROGRAMME

8h45-9h00 : Accueil

**9h00-9h15 : Présentation et introduction** par Clare SIVITER (U. de Bristol) et Jérémy DECOT (doctorant, U. Clermont-Auvergne)

## **9h15-9h55 – LES CHÉNIER**

9h15-9h35 : Gauthier AMBRUS (doctorant, Paris-Sorbonne), *Les hymnes de Marie-Joseph Chénier*

9h35-9h55 : Thibaut JULIAN (U. de Valenciennes), *Entre Pindare et Archiloque : les frères Chénier, poètes de la Révolution*

## **9h55-10h40 – Conférence de Catriona SETH (U. d'Oxford) : André Chénier**

10h40-11h00 : Discussion

11h00-11h15 : Pause

## **11h15-12h35 – LE TEMPS COURT DE LA MÉMOIRE DE LA « GRANDE RÉVOLUTION »**

11h15-11h35 : Geneviève BOUCHER (U. d'Ottawa), *Engagement révolutionnaire et poésie de circonstance : les poèmes et chansons patriotiques en l'honneur de Lepeletier et de Marat*

11h35-11h55 : Louis HINCKER (U. Clermont-Auvergne), *Lyrisme politique et inquiétude lyrique : l'expérience poétique de Lacombe Saint-Michel*

11h55-12h15 : Pierre BLANCHARD (docteur U. Toulouse), *La Révolution dans la satire politique entre Thermidor et l'Empire*

12h15-12h35 : Discussion

## **14h30-17h00 – LE TEMPS LONG DE LA MÉMOIRE RÉVOLUTIONNAIRE EN FRANCE ET AU-DELA**

14h30-14h50 : Sophie-Anne LETERRIER (U. d'Artois), *Chanter la Révolution de 1815 à 1848 : la place de Béranger*

14h50-15h10 : Laetitia SAINTES (doctorante, U. de Louvain), « *Si mon vers est trop cru, si sa bouche est sans frein, c'est qu'il sonne aujourd'hui dans un siècle d'airain.* » Modalités du symbolisme révolutionnaire dans les lambes d'Auguste Barbier

15h10-15h30 : Discussion

15h30-15h50 : Erica MANNUCCI (U. de Milan), *Déplacer et replacer la poésie révolutionnaire entre la France et l'Italie : le cas de Giovanni Fantoni*

15h50-16h10 : Patrice ADICO (U. d'Abidjan), *Autopsie de la « Révolution » allemande de mars 1848 dans la poésie de Georg Herwegh*

15h55-17h00 : Discussion et conclusions