

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

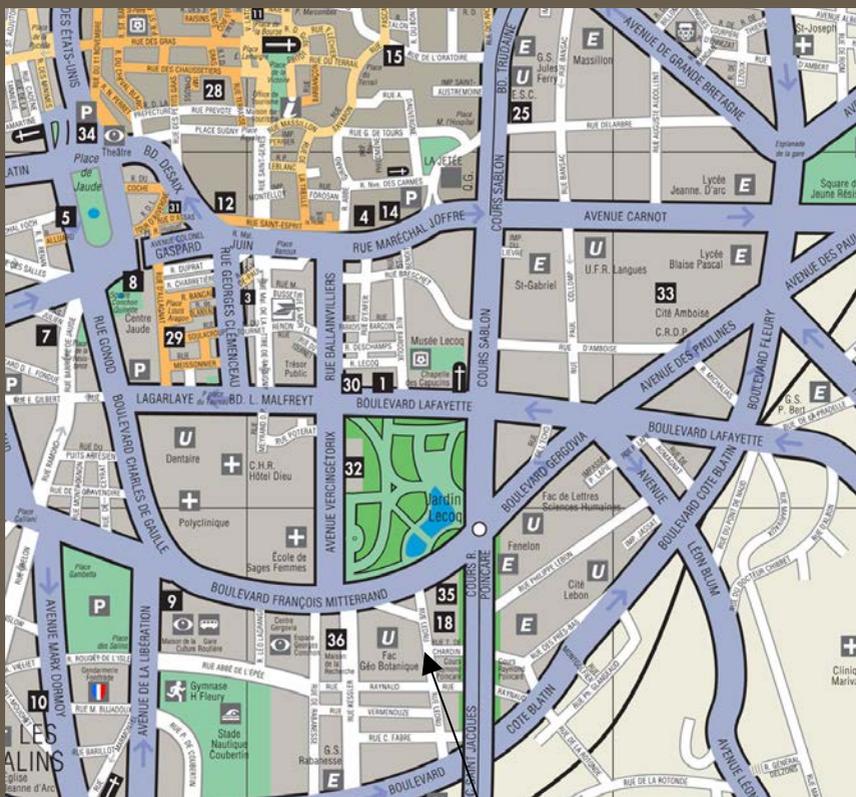
Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

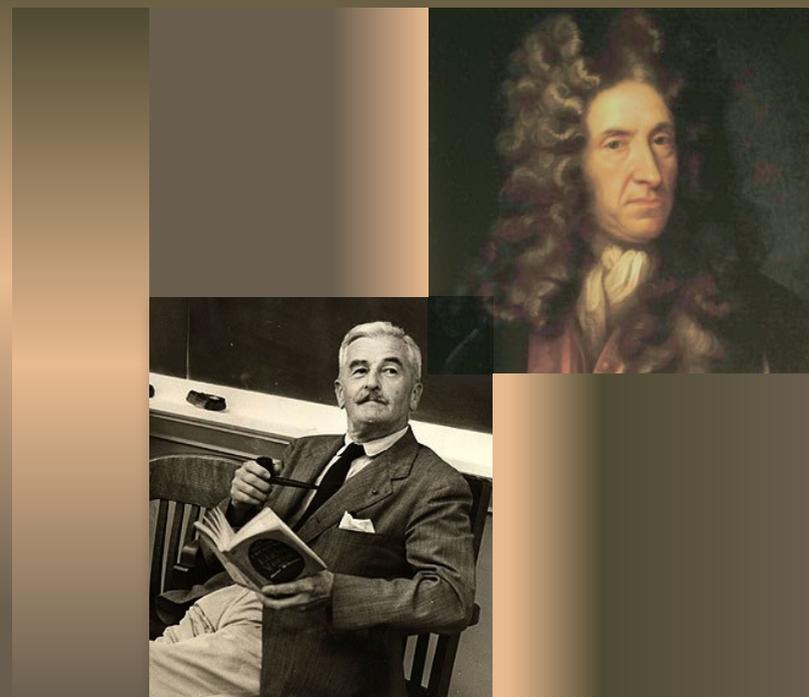
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Journée d'étude dirigée par :

Anne Rouhette et
Adeline Chevrier-Bosseau



Journée d'Etude Formes romanesques de l'Angleterre des Lumières à l'Amérique de la modernité



Samedi 13 janvier 2018

Amphi 219

MSH

4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Journée d'étude Entrée libre

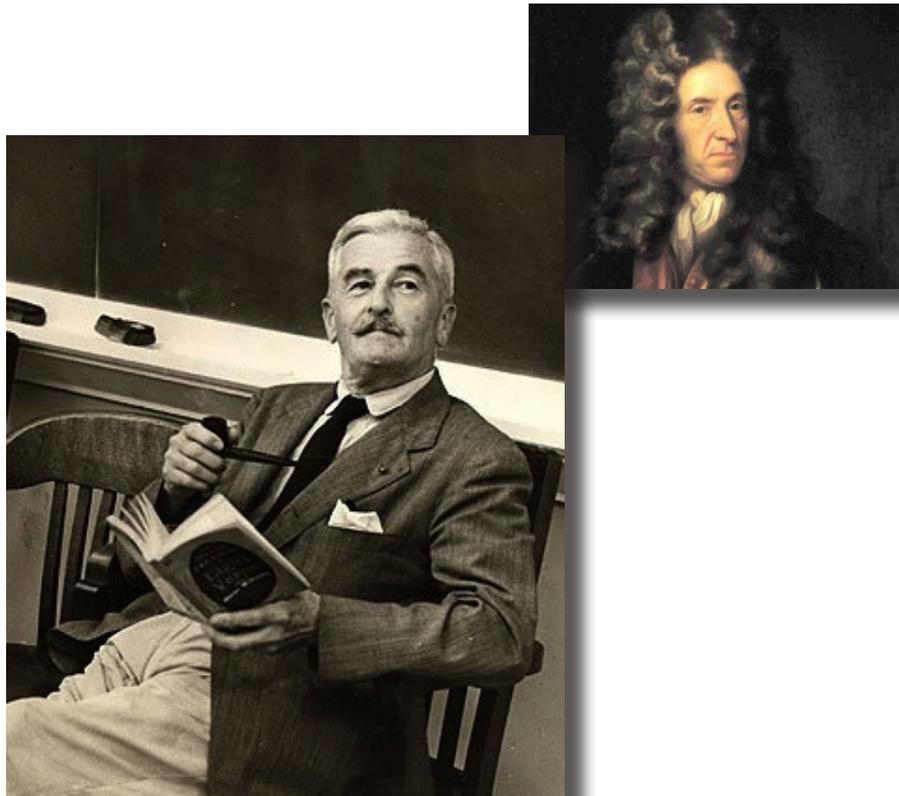
Journée d'étude

Samedi 13 janvier 2018

FORMES ROMANESQUES DE L'ANGLETERRE DES LUMIERES
A L'AMERIQUE DE LA MODERNITE

MSH salle 219

Autour de Daniel Defoe (*Roxana*, 1724)
et de William Faulkner (*As I Lay Dying*, 1930)



Organisation :

Adeline Chevrier-Bosseau (CELIS, Écritures et Interactions sociales)
Anne Rouhette (CELIS, Lumières et Romantismes)

8h30-9h00 Accueil et café

9h00 Pierre Lurbe (Université Paris-Sorbonne)
« ‘Innocent Lambs’: Childhood and Children in *Roxana* »

9h45 Baudouin Millet (Université de Lyon II)
« Le tragique dans *Roxana* »

10h30-11h00 Pause

11h00 Ruth Menzies (Université Aix-Marseille)
« Issues of Identity in Defoe's *Roxana* »

12h00-13h30 Déjeuner

13h30 Frédérique Spill (Université de Picardie Jules Verne)
« Poétique des éléments dans *As I Lay Dying* »

14h15 Gérard Préher (Université Catholique de Lille)
« Fragmented Selves/Scenes in William Faulkner's *As I Lay Dying* »

15h00 Stéphanie Eyrolles-Suchet (Lycée Fénélon, Clermont-Ferrand)
« Temporalité et narration dans *As I Lay Dying* »

16h00 Fin des travaux