

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

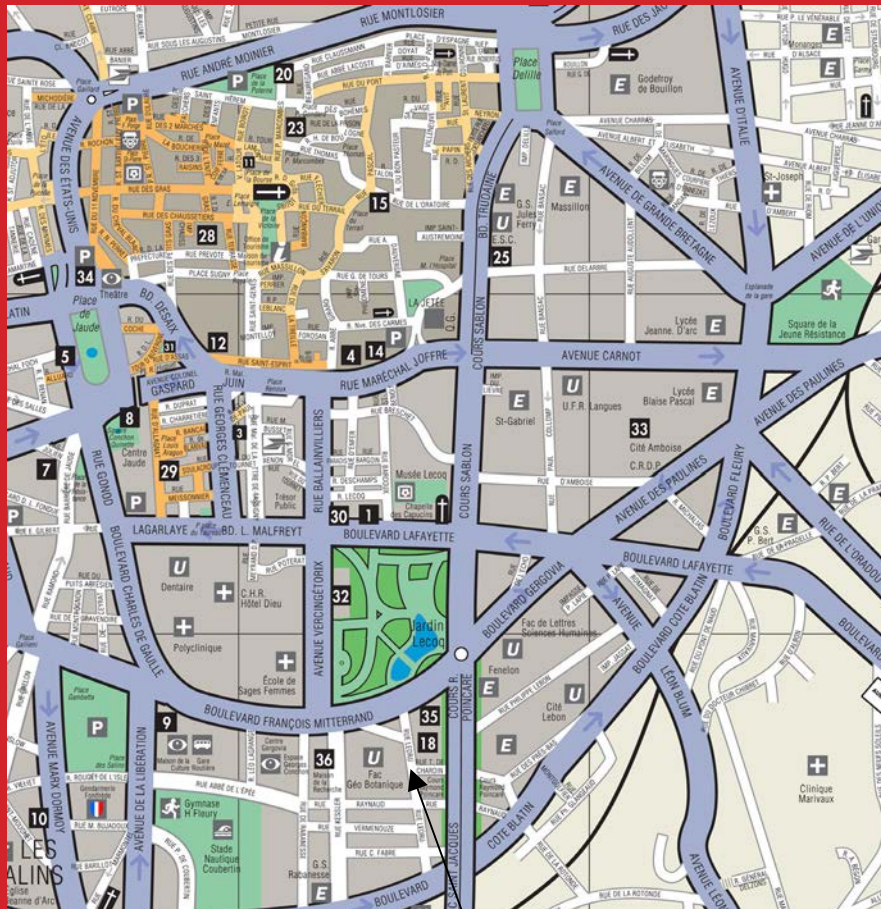
celis@uca.fr

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Journée d'études organisée par :

Bénédicte MATHIOS/ Lucie LAVERGNE/ Daniel RODRIGUES

Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280



MSH 4 rue Ledru

Journée d'études

LA POÉSIE VISUELLE

EST-ELLE TOUJOURS EXPÉRIMENTALE ?



16-17 novembre 2017

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Amphi 219

ExPoEx

EXPOSITION

du 16 novembre au 22 décembre 2017

Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines,

1, boulevard Lafayette à Clermont-Fd - 1^{er} étage

<http://bibliotheque.clermont-universite.fr>

Contact :

celis@uca.fr

Tél. 04 73 34 68 32

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Entrée libre et gratuite



Jeudi 16 novembre

15h00 Accueil des participants

15h30 Ouverture de la Journée d'études
Patrick DEL DUCA, Doyen de l'UFR Langues, Cultures et Communication de l'Université Clermont Auvergne
Saulo NEIVA, Directeur du CELIS, UCA

Séance d'ouverture Modération : **Bénédicte Mathios**

15h45 **Ana MARQUES GASTAO** (Fundação Calouste Gulbenkian/
CLEPUL, Universidade de Lisboa)
Ana Plurinímica

16h15 **José Luis PUERTO** (Poeta)
Poesía visual y experimental en España : una visión personal

16h45 Débat

17h30 Ouverture de l'exposition et visite guidée
Florence FABERON, Vice-Présidente Vie Universitaire et Culture, UCA
Fabrice BOYER, Directeur de la BCU, UCA
Saulo NEIVA, Directeur du CELIS, UCA
Lucie LAVERGNE, Bénédicte MATHIOS, Daniel RODRIGUES,
Responsables scientifiques, CELIS, UCA

18h00 Lectures de poésie (en partenariat avec la Semaine de la Poésie)

18h30 Cocktail

Vendredi 17 novembre

08h30 Accueil des participants

Séance 2 Modération : **Daniel Rodrigues**

09h00 **Régis GAYRAUD** (UCA/CELIS)
Les limites de la notion de « poésie expérimentale » : le cas de la poésie visuelle russe

09h20 **Gaëlle THÉVAL** (Paris III, THALIM)
Poésie expérimentale : poésie intermédiaire ?

09h40 Débat

10h00 Pause-café

Séance 3 Modération : **Lucie Lavergne**

10h20 **Catherine DUMAS** (Sorbonne Nouvelle/CREPAL)
Expérience et révolution dans l'œuvre des artistes portugaises Ana Hatherly et Salette Tavares.

10h40 **Anne-Sophie GOMEZ** (UCA/CELIS)
La poésie de Franz Mon, entre expérimentation et engagement

11h00 **Barbara MEAZZI** (Nice Sophia Antipolis / Centre de la Méditerranée
Moderne et Contemporaine)
Poésie visuelle et expérimentation en Italie : Giulia Niccolai, Mirella Bentivoglio et Eugenio Miccini

11h20 Débat

11h40 Pause déjeuner

Séance 4 Modération : **Régis Gayraud**

14h00 **Lucie LAVERGNE, Bénédicte MATHIOS, Daniel RODRIGUES**
(UCA/CELIS)
ABC : la poésie visuelle ibérique, est-elle toujours expérimentale ?

14h40 Débats

15h00 Clôture de la Journée

Jeudi 16 novembre

PROGRAMME DES LECTURES

Liste des textes d'Ana Hatherly

Ana Hatherly, « Le mot-écriture », *L'invention de l'écriture*, trad. Catherine Dumas

Ana Hatherly, « Les mots rapprochent », *L'invention de l'écriture*, trad. Catherine Dumas

Ana Hatherly, « La matière des mots », *L'invention de l'écriture*, trad. Catherine Dumas

Ana Hatherly, *Le Roi de pierre* (extrait en français, trad. Catherine Dumas)

Liste des poèmes de José Luis Puerto

José Luis Puerto, « Alma tendida », inédit.

José Luis Puerto, « Caligrafías de los pájaros », inédit.

José Luis Puerto « Ángel de Reims », *Antología poética (1977-2003)*,

Diputación de Salamanca, Salamanca, Serie autores salmantinos n° 32, 2006, p. 187.