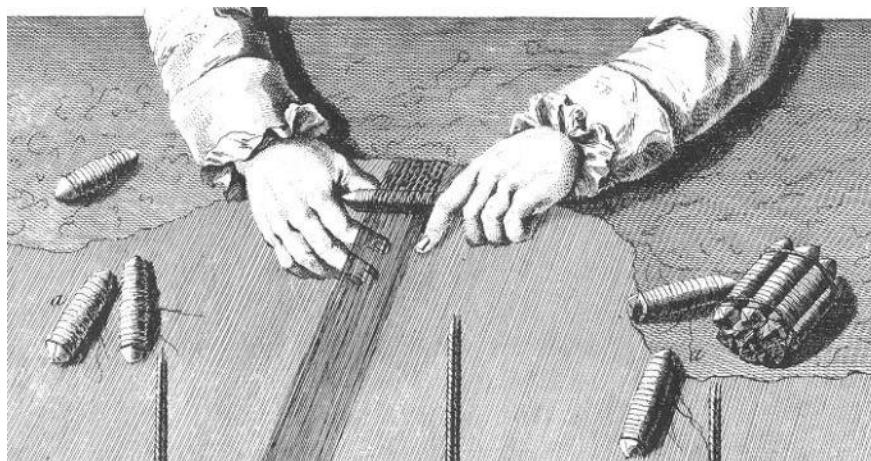
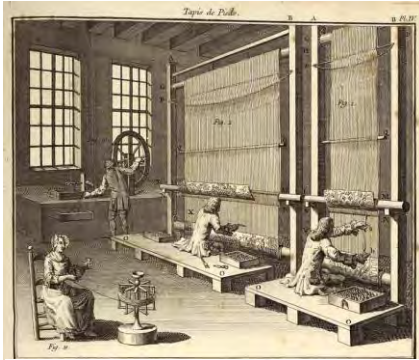


Tapiserie et arts textiles

**Représentations des gestes et
processus de création
du XVIII^e au XXI^e siècle**



**Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé
d'Aubusson, jeudi 16 novembre 2017**



Cité internationale de
la tapisserie Aubusson



Tapisserie et arts textiles

Représentations des gestes et processus de création du XVIII^e au XXI^e siècle

PROGRAMME



9 h
Accueil

Emmanuel Gérard, directeur de la Cité de la tapisserie



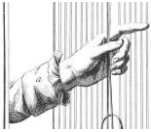
9 h 15
Présentation de la journée

Bruno Ythier, Conservateur de la Cité de la Tapisserie
Jean-François Luneau, Clermont-F^d, Université Clermont-Auvergne



9 h 30
À propos de Passementerie : quelques
incohérences entre article et planches de
l'Encyclopédie

Guy Scherrer, Lyon



10 h 25
Fileuses à l'arrêt dans la poésie de Marceline
Desbordes-Valmore

Catherine Deplagne Kouyoumdjian, Clermont-F^d, Université
Clermont-Auvergne

11 h 10 Pause



11 h 30
La fabrication des tapis à travers les gravures et
les photographies au XIX^e siècle

Juliette Ronsin, Université de Paris VII

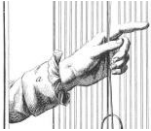
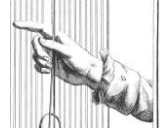


12 h 15

La tapisserie, le mythe et l'allégorie : les
Gobelins sous la Troisième République

Zané Purmale, Université de Bordeaux

13 h Repas



14 h 30

Tapisserie ou broderie ? Des difficultés à
décrire une pratique marginale de l'art-textile
au début du XX^e siècle : l'exemple de Blanche-
Ory Robin (1863 ca-1942)

Nathanaëlle Vimare-Tressol, Université de Poitiers



15 h 15

3524 nœuds de collisions humaines : les
nœuds, les tissus, les tapisseries comme
éléments de la théorie du cinéma de Serguei
Eisenstein

Olga Kataeva, Université de Paris I



16 h

Creation and Consumption: Victor Prouvé and
Lorrain textiles at the 1925 Exposition

Claire O'Mahony, Oxford

16 h 45 Conclusions