

**17h - 18h** Actualité (éditoriale) de Jean Giono. Rencontre dédicace avec **Jean-Yves Laurichesse** (*Dictionnaire Giono*, Garnier, 2016), **Sylvie Vignes** (*Les Âmes fortes*, Atlante, 2016), **Agnès Castiglione** (Constitutive de **Alain Romestaing** (dir.), *Lectures de Giono. Les Âmes fortes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016), **Jacques Meny**, Président des Amis de Jean Giono, éditeur de Jean Giono, *Lettres de la Grande Guerre 1915-1919*, Revue Giono Hors-série, 2015 et Jean Giono, *Lettres à la NRF*, Gallimard, 2015.

**18h** Conclusion de la journée.

Avec le concours de la classe de Première S4 (Béatrice Brunet et Jean-Marc Manhès) du Lycée Blaise Pascal et de l'Atelier lecture du Théâtre du Valet de Coeur (Jean-Yves Lenoir et Bernard Boda).

## Renseignements :

Alain Tissut, Lycée Blaise Pascal  
tissut.alain@wanadoo.fr

Catherine Milkovitch-Rioux, Université Clermont Auvergne, CELIS  
Catherine.Milkovitch-Rioux@univ-bpclermont.fr

Manon Calmus, Master 2 Création Éditoriale des Littératures générales et de jeunesse  
Manon.Calmus@etudiant.univ-bpclermont.fr

Zoé Debernardi, Master 2 Création Éditoriale des Littératures générales et de jeunesse  
Zoe.Debernardi@etudiant.univ-bpclermont.fr

**Partenaires:** CELIS, SUC, Département de français, Université Clermont Auvergne, Lycée Blaise Pascal, Librairie Les Volcans, Littérature au Centre d'Auvergne.

# ACTUALITÉ DE GIONO

Du *Dictionnaire Giono* aux *Âmes fortes*

**LE MERCREDI 4 JANVIER 2017**

**A PARTIR DE 9H**

**MAISON DES  
SCIENCES DE L'HOMME**

4 rue Ledru (Amphi 219)  
Clermont-ferrand

et

**LYCÉE BLAISE PASCAL**

36 avenue Carnot  
Clermont-Ferrand

**ENTRÉE LIBRE**

Journée d'études organisée par l'Université Clermont Auvergne (CELIS, Département de français) et par le Lycée Blaise Pascal (Classes préparatoires aux grandes écoles) à l'occasion de la sortie du *Dictionnaire Giono* (Garnier, 2016) et des *Âmes fortes* (Atlante, 2016) en lien avec la préparation à l'agrégation de lettres modernes 2017.

# Actualité de Giono

## Du *Dictionnaire Giono* aux *Âmes fortes*

Journée d'étude du 4 janvier 2017, MSH Clermont-Ferrand (CELIS), Lycée Blaise Pascal et Librairie Les Volcans.



L'œuvre de Giono est l'une des plus importantes du XX<sup>e</sup> siècle : foisonnement de l'imaginaire, puissance du récit, métamorphoses du style. Mais l'écrivain a aussi vécu dans une époque troublée, correspondu avec des écrivains, des artistes. De cette œuvre, de cette vie, les différentes recherches qui se développent aujourd'hui, avec en particulier le *Dictionnaire Jean Giono* et au sujet des *Âmes fortes*, (au programme de l'agrégation de lettres 2017), sont le reflet et nous permettent d'évoquer, avec les « Amis de Jean Giono » et les chercheurs, l'« Actualité de Jean Giono ».

Comité scientifique : Alain Tissut, Catherine Milkovitch-Rioux, Sylviane Coyault, Jean-Yves Laurichesse, Sylvie Vignes.

# Programme de la journée

## 8h45 Accueil

**9h Jean-Yves Laurichesse**, Professeur, Université Toulouse - Jean Jaurès, co-éditeur du *Dictionnaire Giono*, en collaboration avec Mireille Sacotte, Classiques Garnier, 2016,  
« Le kaléidoscope des points de vue chez Jean Giono ».

**9h45 Agnès Castiglione**, Professeure à l'Espé de Saint-Etienne,  
« *Les Âmes fortes*, roman à la Piranèse. Autour de l'espace et des techniques narratives ».

**10h30 Sylvie Vignes**, Professeure, Université Toulouse - Jean Jaurès, auteure des *Âmes fortes*, Atlante, 2016,  
« Le grand jeu dans *Les Âmes fortes* ».

## 11h15 Discussion.

**12h Visite de l'exposition *Guerre à la guerre ! Autour de Jean Giono*** réalisée avec les *Amis de Jean Giono* au Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre.

**14h Jacques Mény**, réalisateur, président de l'association des Amis de Jean Giono,  
« Giono lecteur de Machiavel ».

**14h45 Lecture des *Âmes fortes***, par **Jean-Yves Lenoir**, écrivain, comédien, metteur en scène, co-directeur de la compagnie *Le Valet de Cœur*.

**15h30 Alain Tissut**, Professeur en classes préparatoires aux grandes écoles,  
« "Ce tableau a son point". Regards sur la mort dans *Les Âmes fortes* ».

## 16h15 - 17h Discussion.