

Matin

8h30 - 9h : Accueil des participants

9h - 9h15 : Ouverture de la journée de travail : Boualem Belkhis et María Hernández.

9h15 - 10h45 : Discussion autour de trois textes théoriques

AÏT-TOUATI, Frédérique, « Littérature et science : faire histoire commune », *Littératures classiques*, n° 85, 2014, p. 31-40.

SERRES, Michel, *Feux et signaux de brume*, Grasset, Paris, 1975, p. 8-18.

ZÉKIAN, Stéphane, « Siècle des lettres contre siècle des sciences : décisions mémorielles et choix épistémologiques au début du XIXe siècle », *Fabula- LhT*, n° 8, mai 2011.

10h45 - 11h : Pause café

11h15 - 12h45 : Analyse et discussion sur deux textes littéraires

FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Éditions du Seuil, 1971, p. 88-93

LEVI, Primo, *Les naufragés et les rescapés. Quarante ans après Auschwitz*, Paris, Gallimard, 1989, p. 137-142

12h45-14h : Pause déjeuner (repas sur place pour tous les participants)

Après-midi

14h - 14h45 : Sébastien NIYONZIMA : « Dimension tragique et philosophique du théâtre mythologique du XXe siècle »

14h45 - 15h30 : Nadia TIDMIMT : « De la chair et du sang : regard clinique sur une nation malade à travers les textes de l'écrivain algérien Rachid Mimouni »

15h30 - 15h45 : Pause café

15h45 - 16h30 : Nadia HAMIDOU : « Assia Djebar, le sang de l'écriture »

16h30 : Conclusions

L'Hôtel de Ville de Clermont-Ferrand nous invite à un pot d'accueil à 18h à la mairie. Tous les participants à l'atelier sont les bienvenus !

