

# Colloque organisé par :

Carine BARBAFIERI (CALHISTE - Université de Valenciennes - IUF)

Alain MONTANDON (CELIS - Université Blaise Pascal - Clermont - Ferrand)

## Renseignements :

Alain.MONTANDON@univ-bpclermont.fr

## Lieu :

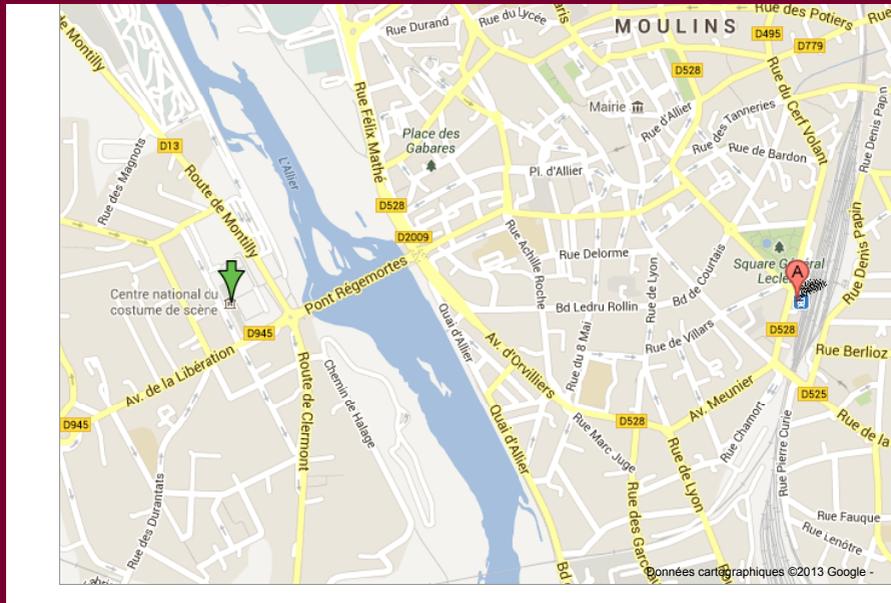
### Centre National du Costume de Scène

Quartier Villars - Route de Montilly

03000 MOULINS

### Accès par le train :

Depuis la gare de Moulins-sur-Allier : environ 15 mn en traversant l'Allier par le Pont Rège-mortes, Ligne de bus n°3



CELIS (UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL CLERMONT 2)

ÉQUIPE «ÉCRITURES ET INTERACTIONS SOCIALES»

CALHISTE (UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES) ET  
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE

Colloque international  
4 - 6 septembre 2014



## Sociopoétique du textile

Costumes, habits et accessoires,  
entre vie sociale et fiction,  
dans la France de l'âge classique  
(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

Responsables :  
Carine BARBAFIERI et Alain MONTANDON

Lieu :  
CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE (CNCS)  
Moulins - Allier - Auvergne

Contact :  
Alain.MONTANDON@univ-bpclermont.fr

Entrée libre

Centre National du Costume de Scène

SNCF



# Jeudi 4 septembre

Après-midi

13h30 : Accueil des participants

14h-14h30 : Présentation du colloque : **Carine Barbafieri** et **Alain Montandon**

**Présidence : Françoise LE BORGNE (U. Blaise Pascal - Clermont 2)**

14h30-15h : **NEDELEC Claudine** (Université d'Artois) :  
Extravagances vestimentaires, entre rire et raison (XVIIe siècle)

15h-15h30 : **DOROTHEE Vincent** (l'ENSAAMA Olivier de Serres) :  
« Bassesse », inconvenance et désuétude dans le costume de ballet en France et en Lorraine au premier XVIIe siècle (1600-1653)

15h30-16h : Pause café

**Présidence : Delphine Pinasa (directrice du CNCS)**

16h-16h30 : **BORDERIOUX Xenia** (Université Paris 3) :  
La Mode sous Louis XVI: fille de Melpomène et de Calliope

16h30-17h : **LETHUILLIER Jean-Pierre** (Université Rennes 2) :  
Plumes, rubans et liberté de mouvement à la cour et dans le théâtre de Molière (1659-1670)

17h-17h30 : **CANOVA-GREEN Marie-Claude** (Goldsmiths, Université de Londres) :  
Faire le roi, ou comment s'habiller

**À partir de 17h30 : Présentation et visite du musée**

# Samedi 6 septembre

Matin et après-midi

**Présidence : Carine Barbafieri (U. de Valenciennes - IUF)**

9h30 : **LIBRAL Florent** (Université Toulouse II) :  
Entre ostentation et révélation. Vêtement et quête des sociétés idéales (v. 1600-1660)

10h-10h30 : **TOURRETTE Eric** (Université Lyon 3) :  
Les vêtements dans *Les Caractères* de La Bruyère

10h30-11h : Pause café

11h-11h30 : **STEIGERWALD Jörn** (Université de Paderborn) :  
La culture des apparences travesties : *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière

11h30-12h : **TAKASE Tomoko** (Université Meiji, Tokyo) :  
“Dramaturgie intermédiaire” et costume de théâtre pendant la Révolution française - le cas de *L'Esclavage des Nègres* d'Olympe de Gouges

**Présidence : Jörn STEIGERWALD (U. de Paderborn)**

14h-14h30 : **LE BORGNE Françoise** (Université Blaise Pascal - Clermont 2) :  
Costumes et parures des sauvages à la fin du XVIIIe siècle

14h30-15h : **LE GAC Julie** (Université Bordeaux 3) :  
Le théâtre de la mode au XVIIe siècle, dans *Les Mots à la mode* et *Le Mercure Galant* de Boursault

15h-15h30 : **GOEURY Julien** (Université d'Amiens) :  
Le rôle de l'habit religieux dans les stratégies ecclésiastiques de Jean de Labadie

15h30-16h : **SCHWEITZER Claudia** (Université Montpellier 3) :  
La musicienne, le costume et l'instrument

**Clôture du colloque**

# Vendredi 5 septembre

## Matin

**Présidence : Claude JAMAIN (U. de Lille 3)**

**9h30-10h : d'HUMIERES Catherine** (Université de Cergy-Pontoise) :  
Ouvrages, toilettes et colifichets dans *L'Ami des enfants* d'Arnaud Berquin

**10h-10h30 : GRANDE Nathalie** (Université de Nantes) :  
Le système de la mode dans les contes de Mme d'Aulnoy

**10h30-11h : Pause café**

**11h-11h30 : GUILHEMBET Jacques** (Université Paris IV Sorbonne) :  
Enjeux du costume et de la parure dans l'œuvre romanesque de Marivaux

**11h30-12h : LANGBOUR Nadège** (Université de Rouen) :  
Diderot et la poétique du costume

# Vendredi 5 septembre

## Après-midi

**Présidence : Catherine d'HUMIERES (U. de Cergy-Pontoise)**

**14h-14h30 : VERET Elsa** (Université Paris IV Sorbonne) :  
Le vestiaire sens dessus dessous : sur quelques énigmes du costume et des accessoires (XVIIe siècle)

**14h30-15h : PERRAS Jean-Alexandre** (Université d'Oxford) :  
Le siècle des papillotes : Marchandes de modes et auteurs de brochures au XVIIIe siècle

**15h-15h30 : GAUMY Tiphaine** (Université Paris IV Sorbonne) :  
Le chapeau de Tabarin et autres couvre-chefs de papier dans la première moitié de l'époque moderne : quand la fiction rend compte d'une ultra-réalité sociale

**15h30-16h : PELLEGRIN Nicole** (CNRS-IHMC) :  
La robe de chambre au XVIIe et au XVIIIe siècle. Origines, formes et fictions

**16h-16h30 : Pause café**

**Présidence : Jacques GUILHEMBET (U. Paris IV)**

**17h-17h30 : JAMAIN Claude** (Université de Lille 3) :  
Vêtements-paysages : les gilets brodés du XVIIIe siècle aux motifs de jardin

**17h30-18h : RIPOLL Élodie** (Freie Universität Berlin) :  
Un monde d'apparences et d'évidences visuelles. Fonctions du vêtement et de ses couleurs chez Marivaux, Nerciat et Rétif