

# Julie GAUCHER

Docteure en Littérature Française  
Agrégée de Lettres Modernes  
Chercheuse en Histoire du sport

---

**Champs de recherche :** littérature française ; histoire du sport et de l'olympisme ; histoire du genre.

**Mots clés :** écrire le sport ; représentation ; patrimoine culturel ; sport ; olympisme ; corps ; genre ; stéréotypes ; normes ; vulnérabilité.

## PUBLICATIONS

---

### 1. Revues indexées et ouvrages à comité de lecture

- Julie Gaucher et Julien Legalle. « Football et littérature contemporaine. Où sont les femmes ? *Poule D* de Yamina Benahmed Daho ou l'immersion dans le monde du football au féminin », *revue STAPS*, n° 131, 2021/1, pp. 15-30.
- Julie Gaucher. « Cyclisme et modèle(s) de virilité dans la littérature française (1903-1939). L'exemple de la course des Six Jours et du Tour de France », *Contemporary French Civilization*, n° 39.1, 2014.
- Julie Gaucher. « Writing Sportswomen: Between Tradition and Modernity, The Cacophony of French Sport Literature (1920-1955) », *Aethlon. The Journal of Sport Literature*, XXVIII:2, 2011, pp. 81-96.
- Julie Gaucher. « Women and Parachuting: Writings of the Outsiders' Experience », *International Journal of the History of Sport*, volume 28, numéro 14, septembre 2011, pp. 2031-2046.
- Julie Gaucher et Thierry Terret. « Tricheur, professionnel et amateur "marron" : Quand la littérature fait la morale... », *Sport History Review*, 2010, n° 41, pp. 17-32.
- Julie Gaucher, « Football et violence : une fascination littéraire... », *International Review on Sport and Violence*, n°3 : « Football, violence et sécurité », décembre 2009.
- Julie Gaucher. « Etre sportif... pour être homme ! L'injonction de virilité dans la littérature sportive française (1920 – 1950) », *Essays in French Literature and Culture*, numéro 46, novembre 2009, pp. 77-103.

- Julie Gaucher. « Black Males in the stadium: all "Bad Niggers"? The French literature's point of view (from 20's to 50's) », *International Journal of the History of Sport*, numéro 26, 2009, pp. 1171-1186.
- Julie Gaucher. « La masculinité noire dans les romans sportifs (1918 – 1945) », in *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours. Contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, coordonné par Régis Revenin, préface d'Alain Corbin, Paris, Autrement, coll. « Mémoires/Histoire », 2007, pp. 251-266.  
Comité de lecture.

## 2. Ouvrages et coordinations de revue.

- Julie Gaucher et Thomas Bauer (dir.). *Lendemains. Études comparées sur la France / Vergleichende Frankreichforschung : Biofictions à thématique sportive*, Narr Francke Attempta Verlag, 2021.
- Julie Gaucher. *De la « femme de sport » à la sportive. Une anthologie*, Editions du Volcan, 2019.
- Julie Gaucher (dir.). Dossier : « Jeux Olympiques : la culture en héritage », *JuriSport. La Revue Juridique et Economique du Sport*, décembre 2018, numéro 192, pp. 16-30.
- Julie Gaucher. *Ballon rond et héros modernes. Quand la littérature s'intéresse à la masculinité des terrains de football*, Bern, Peter Lang, coll. « Savoirs Sportifs », 2016.
- Julie Gaucher. *L'écriture de la sportive*, Paris, L'Harmattan, Espaces et Temps du Sport, 2004.

## 3. Chapitres d'ouvrages

- Julie Gaucher. « Quand Vincent Duluc raconte Kornelia Ender », in *Biofictions à thématique sportive*, Julie Gaucher et Thomas Bauer (dir.), *Lendemains. Études comparées sur la France / Vergleichende Frankreichforschung*, Narr Francke Attempta Verlag, 2021.
- Julie Gaucher. « Comprendre l'héritage littéraire des Jeux Olympiques », in *Les Défis de l'Olympisme, entre héritage et innovation*, Nicolas Chanavat et Arnaud Waquet (dir.), INSEP, 2021, pp. 35-49.
- Julie Gaucher. « Bécassine sportive ? », *Pucks en stock. Bande dessinée et sport*, Benoît Melançon et Michel Porret (dir.), éditions Georg, L'équinoxe : collection de sciences humaines, 2016, pp. 141-157.
- Julie Gaucher. « Des crampons à la plume. "Des phases de jeu" aux "phrases du livre" », in *Décalages. Périples à travers le foot*, éditions Salto et Myths, 2016, pp. 10-17.
- Julie Gaucher. « Le corps dans *Blast* de Manu Larcenet » in *Les Langages du corps*

*dans la bande dessinée*, Isabelle Guillaume, Aymeric Landot, Irène Le Roy Ladurie et Tristan Martine (dir.), L'Harmattan, coll. "Mouvements des Savoirs", 2015.

- Julie Gaucher et Thierry Terret. « La naissance de l'information sportive en Rhône-Alpes : L'exemple du *Progrès* de Lyon (1859-1913) », in *Le Sport & la plume. Naissance de l'information sportive en région (1860-1914)*, Philippe Tétart (dir.), Presses Universitaires de Rennes, collection « Histoire », 2015, pp. 215-235.
- Julie Gaucher. « La sportive en mots : l'inévitable cacophonie de la littérature (1920-1955) », in *Sportives dans leur genre ? Permanences et variations des constructions genrées dans les engagements corporels et sportifs*, Christophe Jaccoud et Monica Aceti (dir.), Peter Lang, coll. « Savoirs sportifs – Sports knowledge », 2012, pp. 141-155.
- Julie Gaucher. « Littérature », in *Dictionnaire culturel du sport*, Michaël Attali et Jean Saint-Martin (dir.), Paris, Armand Colin, 2010, pp. 497-500.
- Julie Gaucher. « L'écriture littéraire du nageur : mythes et fantasmes autour d'enjeux de genre (1920 – 1950) », in *Usages corporels et pratiques sportives aquatiques du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Laurence Munoz (dir.), Paris, L'Harmattan, 2008, tome 2, pp. 181-192.
- Julie Gaucher. « Le héros olympique des Jeux de 1924 : regards des œuvres littéraires », in *Le Paris des Jeux olympiques de 1924*, Thierry Terret (dir.), Biarritz, Atlantica, 2008, tome 4, pp. 1069-1091.
- Natalia Bazoge, Julie Gaucher, Sandrine Jamain et Cécile Ottogalli-Mazzacavallo. « Les sportives des Jeux de Paris en mots », in *Le Paris des Jeux olympiques de 1924*, Thierry Terret (dir.), Biarritz, Atlantica, 2008, tome 4, pp. 1217-1237.
- Michaël Attali, Natalia Bazoge, Karen Bretin, Audrey Bebout, Frédéric Dutheil, Tony Froissard, Julie Gaucher, Cécile Ottogalli-Mazzacavallo, Jean Saint-Martin, Thierry Terret et Arnaud Waquet. « Paris vu de la province : les Jeux olympiques de 1924 dans la presse régionale », in *Le Paris des Jeux olympiques de 1924*, Thierry Terret (dir.), Biarritz, Atlantica, 2008, tome 3, pp. 951-982.
- Julie Gaucher. « Les romans de rugby de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ou l'écriture de la masculinité », in *La Planète est rugby. Regards croisés sur l'Ovalie*, Jean-Yves Guillain et Patrick Porte (dir.), Biarritz, Atlantica, 2007, tome 2, pp. 275-297.
- Julie Gaucher. « Les romans de boxe ou l'affirmation de la virilité », in *Sport et genre*, vol. 4 : « Objets, arts et médias », Anne Roger et Thierry Terret (dir.), Paris, L'Harmattan, Espaces et Temps du Sport, 2005, pp. 105-120.
- Julie Gaucher. « Entre croisements et lignes parallèles, une rencontre : écrire la sportive chez Paul Morand et Henry de Montherlant », in *Parallèles et croisées*, Olivier Ammour-Mayeur, Yasmina Mahdi et Hervé Sanson (dir.), Paris, L'Harmattan, Espaces Limites, 2004, pp. 163-179.