

Liste des publications

Articles sur la littérature et le cinéma de la Shoah

La plus précieuse des marchandises de Jean-Claude Grumberg : un conte pour parler de la Shoah ?

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/la-plus-precieuse-des-marchandises-de-jean-claude-grumberg-un-conte-pour-parler-de-la-shoah/>

Mémoire du yiddish – Transmettre une langue assassinée, un dialogue entre Rachel Ertel et Stéphane Bou

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/rachel-ertel-memoire-du-yiddish-transmettre-une-langue-assassinee-entretiens-avec-stephane-bou/>

Le théâtre de Jean-Claude Grumberg : une œuvre testimoniale ?

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/le-theatre-de-jean-claude-grumberg-une-oeuvre-testimoniale/>

Les paysages gardent-ils la mémoire du passé ? Comment la poésie de Reizl Zychlinsky permet-elle de répondre à ce questionnement ?

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/les-paysages-gardent-ils-la-memoire-du-passe-comment-la-poesie-de-reizl-zychlinsky-permet-elle-de-repondre-a-ce-questionnement/>

Avrom Sutzkever, poète du ghetto de Vilno

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/avrom-sutzkever-poete-du-ghetto-de-vilno/>

« Le journal personnel de Rusashevski : entre *je* et *nous* au cœur du ghetto de Wilno, in *Le Moi et l'Autre dans les journaux d'écrivains*, sous la direction de Yann Mortelette (Université de Brest), Rennes, PUR, 2024.

« La poésie du *Khurbn* de Jacob Glatstein : une poésie chronique du *furor* », in *Écrire la Shoah*, sous la direction de Monica Garoiu (University of Tennessee) et d'Ana-Maria E'nesti (Oregon State University), Paris, Garnier, 2025.

« *Une jeune fille qui va bien* de Sandrine Kiberlain : dire sans bruit et sans fureur », in *Mémoires en jeu*, Paris, Mémoire des signes, n°18, printemps 2023, p. 41-43. L'article est consultable en ligne à l'adresse suivante :

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/une-jeune-fille-qui-va-bien-de-sandrine-kiberlain-dire-sans-bruit-et-sans-fureur/>

Articles à caractère pédagogique

« Enseigner la Shoah après le 7 octobre 2023 », in *Mémoires en jeu*, Paris, Mémoires des signes, n°21, automne 2024, p. 17-20. L'article est consultable en ligne à l'adresse suivant

Faut-il aller voir *The Zone of interest* de Jonathan Glazer ?

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/faut-il-aller-voir-the-zone-of-interest-de-jonathan-glazer-oeuvre-controversee/>

Éducation musicale et enseignement de la Shoah

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/education-musicale-et-enseignement-de-la-seconde-guerre-mondiale/>

Faire trace : les écritures de la Shoah de Maxime Decout, un essai permettant de renouveler les approches et le corpus pour concevoir un enseignement humaniste de la Shoah

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/faire-trace-les-ecritures-de-la-shoah-de-maxime-decout-un-essai-permettant-de-renouveler-les-approches-et-le-corpus-pour-concevoir-un-enseignement-humaniste-de-la-shoah/>

Faire découvrir la culture et l'histoire du judaïsme à travers des parcours de visite au MAHJ

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/faire-decouvrir-la-culture-et-lhistoire-du-judaisme-a-travers-des-parcours-de-visite-au-musee-dart-et-dhistoire-du-judaisme-de-paris/>

À pas aveugles de par le monde de Leïb Rochman : le statut des morts de la Shoah dans la littérature yiddish

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/a-pas-aveugle-de-part-le-monde-de-leib-rochman-le-statut-des-morts-de-la-shoah-dans-la-litterature-yiddish/>

Aller à la rencontre de Robert Bober

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/aller-a-la-rencontre-de-robert-bober/>

Une odyssée de la mémoire : lire en classe le récit-témoignage de Joseph Bialot, *C'est en hiver que les jours rallongent*

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/une-odyssee-de-la-memoire-lire-en-classe-le-recit-temoignage-de-joseph-bialot-cest-en-hiver-que-les-jours-rallongent/>

Où était l'homme à Auschwitz ? Lire en classe *C'est en hiver que les jours rallongent* de Joseph Bialot

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/ou-etait-lhomme-a-auschwitz-lire-en-classe-cest-en-hiver-que-les-jours-rallongent-de-joseph-bialot/>

Lire *L'espèce humaine* de Robert Antelme au miroir du concept de la « zone grise »

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/lire-lespece-humaine-de-robert-antelme-au-miroir-du-concept-de-la-zone-grise/>

Le texte testimonial de la littérature à la classe : comment raconter sa propre mort ?

- <https://www.memoires-en-jeu.com/pedagogie/le-texte-testimonial-de-la-litterature-a-la-classe-comment-raconter-sa-propre-mort/>

Lire et étudier au collège et au lycée *Qui rapportera ces paroles ?* de Charlotte Delbo

- <https://www.memoires-en-jeu.com/theatreshoah/charlotte-delbo-le-theatre-testimonial/>