



© PEINTURE MARIE DANIELLE KOEHLIN »ENVOI«

Résonances est une revue bilingue et pluridisciplinaire traitant de thèmes relatifs aux études sur le genre (Gender Studies). La revue accueille aussi bien des articles critiques que des nouvelles ou poèmes originaux.

La revue a été créée par les membres de Résonances-femmes Association Loi 1901 et par le Centre de recherche de l'Université de Paris 8.

Le présent numéro est le numéro 21 intitulé
Portraits et autoportraits de femmes dans les lettres et les arts post-68 – 2021

Pour tout renseignement contacter :

Gérald Préher

Université d'Artois

UFR de Langues Étrangères

9 rue du Temple

BP 10665

62030 ARRAS CEDEX

Courriels : gerald.preher@gmail.com

resonances.association@gmail.com

©Résonances, 2021, 2023

ISSN 1245-2262



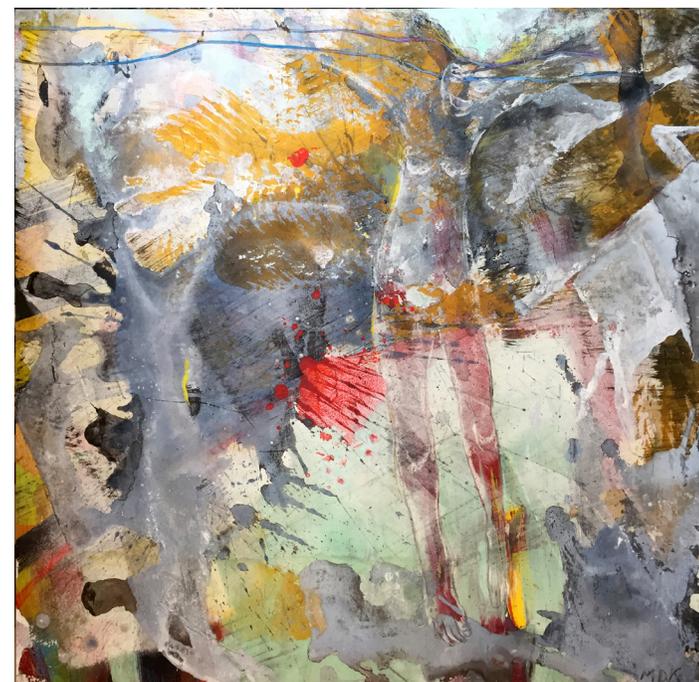
21
2021

PORTRAITS ET AUTO-PORTRAITS DE FEMMES DANS LES LETTRES ET LES ARTS POST-68

RÉSONANCES

RÉSONANCES

PORTRAITS ET AUTO-PORTRAITS DE FEMMES DANS LES LETTRES ET LES ARTS POST-68



Numéro 21
2021