



Résonances est une revue bilingue et pluridisciplinaire traitant de thèmes relatifs aux études sur le genre (Gender Studies). La revue accueille aussi bien des articles critiques que des nouvelles ou poèmes originaux.

La revue a été créée par les membres de Résonances-femmes Association Loi 1901 et par le Centre de recherche de l'Université de Paris 8.

Le présent numéro est le numéro 20 intitulé  
*De l'Invisibilité à la visibilité: Représentations des marges diasporiques – 2020*

Pour tout renseignement contacter :

Gérald Préher

Université d'Artois

UFR de Langues Étrangères

9 rue du Temple

BP 10665

62030 ARRAS CEDEX

Courriels : [gerald.preher@gmail.com](mailto:gerald.preher@gmail.com)

[resonances.association@gmail.com](mailto:resonances.association@gmail.com)

©Résonances, 2020, 2023  
ISSN 1245-2262



20  
2020

DE L'INVISIBILITÉ À LA VISIBILITÉ: REPRÉSENTATIONS DES MARGES DIASPORIQUES

RÉSONANCES

# RÉSONANCES

## DE L'INVISIBILITÉ À LA VISIBILITÉ: REPRÉSENTATIONS DES MARGES DIASPORIQUES



Numéro 20  
2020