

Séminaire de Sociopoétique 2024-2025

Sous la direction d'Alain Montandon et Françoise Le Borgne

Moi comme un Autre

Les séances ont lieu à la MSH, de 17h 30 à 19h 30
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 220

Mercredi 25 septembre 2024 : Hélène Vial, « *Iste ego sum. Les Métamorphoses* d'Ovide, grammaire universelle de la tension entre le même et l'autre » (salle 28)

Lundi 14 octobre : Alain Montandon, « Le double comme autre de soi »

Mercredi 13 novembre : Ana Maria Binet, « Fernando Pessoa : quelle identité pour un poète multiple ? »

Lundi 9 décembre : Mawada Zid, « *Orlando* (2024) de Paul B. Preciado et *La passió segons Renée Vivien* (1994) de Maria Mercè Marçal : la (dé) construction de la généalogie littéraire, miroir de l'identité marginale »

Mercredi 22 janvier 2025 : Julie Lemaire, « Sylvie Germain ou le devenir humain du cochon : l'enfant sauvage et ses métamorphoses dans *À la table des hommes* »

Lundi 10 février : Oriane Chevalier, « "Folie de dire 'moi'" : le voyage identitaire d'Alexandra David-Néel au Tibet »

Mercredi 12 mars : Emilie Laurent, « Empathie esthétique ou terreur gothique ? La figure de l'Autre dans les récits de Vernon Lee »

Jeudi 10 avril : Victoire Feuillebois, « Du magnétisme au déterminisme cérébral, représentations de l'action contrainte dans la littérature russe du XIX^e siècle »