

Table des matières

Patricia BISSA ENAMA et Nathalie FONTANE WACKER	
Avant-propos	9
Partie 1	Des secrets de l'histoire
	à l'émergence du personnage
Lila IBHAHIM-LAMROUS	
Le secret de famille dans les récits d'enfants de harkis, une quête « harkéologique »	17
Simona Emilia PRUTEANU	
Les secrets d'une famille peuvent cacher les traumatismes de tout un pays	31
Patricia BISSA ENAMA	
Le secret de l'œuvre et le secret à l'œuvre : Maryse Condé, <i>Célanire cou-coupé</i> et Yasmina Khadra, <i>Ce que le jour doit à la nuit</i>	49

Partie 2 Secret et identité

Adeline CAUTE

Non-dit, secret de famille et identité générique
dans *La petite fille qui aimait trop les allumettes*
de Gaétan Soucy 73

Caroline BARRETT

(D)écrire la honte:
la création littéraire comme moyen de survie
dans le roman *Maryse* de Francine Noël 87

Nathalie FONTANE WACKER

L'écho du secret familial
dans *Mon cœur à l'étroit* et *Ladivine* de Marie NDiaye 107

Sophie GUIGNARD

Secrets de femmes dans trois romans
de Calixthe Beyala, Claire Castillon et Carole Martinez 123

Partie 3 Les secrets et leurs échos poétiques

Yona HANHART-MARMOR

Le secret à l'œuvre :
Les Géorgiques de Claude Simon 143

Laurent BAZIN

Quêtes et enquêtes : le secret de famille dans le roman français
contemporain pour adolescents 161

Sara BÉDARD-GOULET

L'espace de la parole et le secret de famille
dans l'œuvre de Michel Tremblay 175

Anne STRASSER

Arnaud Cathrine : l'écriture polyphonique du secret,
entre vérité et fiction 189

Bibliographie 205

Les auteurs 213

Résumés / Abstracts 217