

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

Véronique LÉONARD-ROQUES
et Philippe MESNARD

11

DE LA TRAGÉDIE GRECQUE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

Sylvie BALLESTRA-PUECH

« Cassandre ou l'autre scène »

27

Christophe CUSSET

« La polyphonie virginale de Cassandre dans
l'*Alexandra* de Lycophon »

47

ENTRE XVI^e ET XIX^e SIÈCLES

Tiphaine KARSENTI

« Cassandre tragique en France au XVI^e siècle :
entre fatalisme et christianisme »

69

Audrey GIBOUX

« Cassandre, figure désuète ou révolutionnaire ?

Un siècle de lectures de l'*Agamemnon* de

Népomucène Lemercier »

91

Romain RACINE

« Cassandre et le souffle de l'Histoire dans

Les Tombeaux de Foscolo »

121

Gaëlle LOISEL

« De l'impossible transmission à l'émergence
d'une action collective : la figure de Cassandre
dans *Les Troyens* d'Hector Berlioz »

143

MODERNITÉS DU PREMIER XX^e SIÈCLE

Michel AUCOUTURIER

« La Cassandre de Mandelstam : Anna Akhmatova » 167

Annie BESNARD

« La Cassandre de Giraudoux : héraut inaudible de l'Histoire en marche » 179

CHRISTA WOLF ET AU-DELÀ

Véronique LÉONARD-ROQUES

« Cassandre dans le récit de voyage en Grèce de Christa Wolf : de la mémoire littéraire au réinvestissement personnel » 195

Carola HÄHNEL-MESNARD

« "Je veux rester témoin". Témoigner de l'Histoire dans *Cassandre* de Christa Wolf » 217

Isabelle PÉRIER

« Cassandre ou la mémoire d'un mythique matriarcat » 243

Julie ASSIER

« L'ombre obsédante de Cassandre dans l'imaginaire de Linda Lê » 261

Florence FIX, « Cassandre ou l'impossible revanche sur le temps subi » 277

Stéphanie URDICIAN, « Cassandre *rioplatenses* contemporaines : mémoire vive et violence de genre » 299

BIOBIBLIOGRAPHIES 321