

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

- Véronique LÉONARD-ROQUES
et Philippe MESNARD 11

DE LA TRAGÉDIE GRECQUE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

- Sylvie BALLESTRA-PUECH
« Cassandre ou l'autre scène » 27

- Christophe CUSSET
« La polyphonie virginale de Cassandre dans
l'*Alexandra* de Lycophon » 47

ENTRE XVI^e ET XIX^e SIÈCLES

- Tiphaine KARSENTI
« Cassandre tragique en France au XVI^e siècle :
entre fatalisme et christianisme » 69

- Audrey GIBOUX
« Cassandre, figure désuète ou révolutionnaire ?
Un siècle de lectures de l'*Agamemnon* de
Népomucène Lemercier » 91

- Romain RACINE
« Cassandre et le souffle de l'Histoire dans
Les Tombeaux de Foscolo » 121

- Gaëlle LOISEL
« De l'impossible transmission à l'émergence
d'une action collective : la figure de Cassandre
dans *Les Troyens* d'Hector Berlioz » 143

MODERNITÉS DU PREMIER XX^e SIÈCLE

Michel AUCOUTURIER

« La Cassandre de Mandelstam : Anna Akhmatova » 167

Annie BESNARD

« La Cassandre de Giraudoux : héraut inaudible de l'Histoire en marche » 179

CHRISTA WOLF ET AU-DELÀ

Véronique LÉONARD-ROQUES

« Cassandre dans le récit de voyage en Grèce de Christa Wolf : de la mémoire littéraire au réinvestissement personnel » 195

Carola HÄHNEL-MESNARD

« "Je veux rester témoin". Témoigner de l'Histoire dans *Cassandre* de Christa Wolf » 217

Isabelle PÉRIER

« Cassandre ou la mémoire d'un mytique matriarcat » 243

Julie ASSIER

« L'ombre obsédante de Cassandre dans l'imaginaire de Linda Lê » 261

Florence FIX, « Cassandre ou l'impossible revanche sur le temps subi » 277

Stéphanie URDICIAN, « Cassandre *rioplatenses* contemporaines : mémoire vive et violence de genre » 299

BIOBIBLIOGRAPHIES 321