

**PARUTION**  
**MARGUERITE YOURCENAR ET LES AMÉRIQUES**

Francia Elena GOENAGA, Rémy POIGNAULT et Vicente TORRES éd.  
Actes du colloque de Bogota (4-6 septembre 2019)

**SOMMAIRE**

Avant-propos

**Une maison en Amérique... ouverte sur le (nouveau ?) monde**

Claude BENOIT, Marguerite Yourcenar : Ombres et lumières de l'île des Monts-Déserts.  
Mireille BREMOND, Marguerite Yourcenar et les universités américaines.

**Le souci de l'environnement, legs américain**

Francia Elena GOENAGA et Vicente TORRES, Silence et effacement : vers une écologie de la parole chez Marguerite Yourcenar à partir de *La Petite Sirène*.  
Myriam GHARBI, Marguerite Yourcenar et Rachel Carson : deux voix d'avant-garde.

**Marguerite Yourcenar et la littérature américaine**

Bruno BLANCKEMAN, « De la vaporisation et de la centralisation du moi ». Marguerite Yourcenar et les États-Unis dans « *En 1939, l'Amérique commence à Bordeaux* ». *Lettres à Emmanuel Boudot-Lamotte (1938-1980)*.  
Marie-Anne ROSSIGNOL, Mount-Desert, île-monde. Les mondes de la bibliothèque de Marguerite Yourcenar.  
May CHEHAB, Marguerite Yourcenar lectrice de Walt Whitman.  
Rémy POIGNAULT, Présentation du manuscrit/tapuscrit de la traduction de *The Amen Corner* de James Baldwin par Marguerite Yourcenar.

**Et l'Amérique du Sud**

Anne BOISSIER, De *La Gloire de don Ramire* au récit d'*Anna, soror...* : une parenté secrète.  
Gladis VELÁSQUEZ, Patricia RESTREPO, Blanca Nora CANO, La Historia y la ficción en Zenón - *Opus Nigrum* de Marguerite Yourcenar – y Genoveva – *La tejedora de coronas* de Germán Espinosa Villareal.  
Pedro Armando DE ALMEIDA MAGALHÃES, La construction d'une identité nationale dans les romans *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar et *Ésaü et Jacob* de Machado de Assis.  
Laura BRIGNOLI, Réécrire *Mémoires d'Hadrien* en Amérique : *Memorias de Antinoo* de Daniel Herrendorf.

**BON DE COMMANDE**

à renvoyer à la Société Internationale d'Études Yourcenariennes, 2, rue Abbé Girard  
F-63 300 CLERMONT-FERRAND  
ou à SIEY@orange.fr

Je soussigné,

Nom ou raison sociale.....

Adresse .....

vous prie de noter ma commande pour ... exemplaire(s) de *Marguerite Yourcenar et les Amériques*,  
ISBN : 978-2-9540515-4-3, 237 p., ill. et de me le(s) faire parvenir.

Ci-joint la somme de ... x **35 € (+ port)** en chèque bancaire, chèque postal ou virement international  
SEPA libellé au nom de la SIEY.

N° de C.C.P. de la SIEY : 2 675 03 Y NANTES

IBAN : FR88 2004 1010 1102 6750 3Y03 250

BIC : PSSFRPPNTE