



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations*,
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sarga MOUSSA	
Préface / <i>Foreword</i>	13

PREMIÈRE PARTIE / *FIRST PART*

POÉTIQUES / *POETICS*

Charles FORSDICK	
De la « littérature voyageuse » à la littérature migrante ? /	
<i>From « Travel Literature » to Migrant Literature?</i>	25

Jean-Didier URBAIN	
Ce que raconter veut dire.	
Récits de voyage et vérités du voyage /	
<i>What Telling Means. Travelogues and Travel Truth</i>	41

Jean-Xavier RIDON	
Les stratégies du vide des voyageurs contemporains /	
<i>Strategies of the Void of Contemporary Travellers</i>	61

Guillaume THOUROUDE	
Récit de voyage et genres littéraires.	
Une littérature à orientation géographique ? /	
<i>Travel Narrative and Literary Genres. Geographic Literature?</i>	79

Gilles LOUÏS

D'un corpus sans bords.

La littérature de voyage au miroir de ses éditeurs français /

An Unlimited Corpus.

French Travel Literature in its Publisher's Mirror 95

DEUXIÈME PARTIE / PART TWO

GENRES ET MEDIA / GENRES AND MEDIA

Philippe ANTOINE

Des écrivains à bord du Transsibérien /

Writers aboard the Trans-Siberian 113

Muriel DÉTRIE

Le voyage-haïku ou comment résoudre la tension

entre récit de voyage et poésie /

Haiku-Journey or How to Resolve the Tension

between Travel Narrative and Poetry 127

Claudine LE BLANC

Théâtres en voyage. Quelques pistes pour l'exploration

de *Terræ Incognitæ* de la littérature viatique /

Travelling Theatre. Some Tracks for the Exploration

of Terræ Incognitæ in Travel Literature 147

Guillaume SOULEZ

Le voyage décanté.

Le Mystère Koumiko (Chris Marker, 1965) /

Decantation of Travel.

The Koumiko Mystery (Chris Marker, 1965) 161

Danièle MÉAUX

Voyages au cœur de la catastrophe /

Journeys to the Heart of Catastrophe 181

TROISIÈME PARTIE / PART THREE

CRISES ET CONTRE-NARRATIONS /
CRISES AND COUNTER-NARRATIVES

Olivier PENOT-LACASSAGNE

Voyages sans ailleurs pour routards mondialisés /
No Elsewhere Travels for Global-Trotters 195

Raphaël PIGUET

Voies de disparition. Le mythe du voyage /
Vanishing Ways. The Myth of Travel 211

Catherine MAZAURIC

Routes de la migration irrégulière.
Épreuves et récits (1974-2019) /
Roads of Undocumented Migration.
Trials and Narratives 229

Véronique PORRA

Le récit de voyage en palimpseste. Contre-narrations
et récits de substitution dans les littératures francophones /
Traveler's Tales as a Palimpsest. Counter-narratives
and Alternate Narrations in Francophone Literature 251

Philippe ANTOINE

Conclusion / *Conclusion* 269Index des noms de personnes / *Index of Names* 279Index des noms de lieux / *Index of Places* 287Résumés/*Abstracts* 291