

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 14 – Automne 2021 – SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 François Robinet **France-Rwanda : face à l'histoire**
- 7 Anne Roche **L'actualité mémorielle de Sandormorkh**
- 9 Paul Bernard-Nouraud **Sur l'œuvre de Jean-Marc Cerino**
- 12 Anne Roche **Actualités littéraires. De l'Algérie au Guatemala**
- 14 Alberto Vignolo **Le musée en réseau du Risorgimento**
- 16 Vincent Petitjean **Bertrand Tavernier, le cinéma et rien d'autre**

ENTRETIEN

- 20 Rachel Ertel à l'œuvre
- 26 Jessica Nakamura **Transgenerational Remembrance. Response-Ability, Performance, and the Asia-Pacific War**

PORTFOLIO

- 34 Service photographique de la Défense & Luba Jurgenson **La guerre vue du ciel**

DOSSIER

Le numérique comme environnement mémoriel

- 45 Rémy Besson & Sébastien Ledoux **Présentation**
- 49 Frédéric Clavert **Commémorer la Grande Guerre sur Twitter : le centenaire de l'armistice**
- 59 Rémi Korman, Géraldine Poels, François Robinet & Jérôme Thièvre **#Kwibuka 25. Documenter la fabrique numérique des mémoires du génocide des Tutsi du Rwanda**
- 68 Marie Lavorel **Fabrique numérique de mémoires et partage d'autorité**

- 74 Claire Scopsi **Pourquoi modéliser les mémoires en ligne ?**
- 81 Sophie Gebeil **Une histoire du phénomène mémoriel en ligne à partir des archives du Web : défis méthodologiques**
- 88 Giancarlo Grossi & Elisabetta Modena **Immersive Monuments. Social Memory and Trauma Processing in Video Games and Virtual Reality**
- 95 Delphine Bechtel **Muséifier la Shoah en ligne : de la préservation de la mémoire à la réalité virtuelle**
- 101 Verónica Ferreira **Networked memories. How the internet has changed the way we remember the Portuguese colonial war (1961-1974)**

VARIA

- 108 Riccardo Curcurù **La présence de la mafia chez Primo Levi**
- 114 Irina Tcherneva **Silences éloquents. Pratique d'entretien en histoire du cinéma**

COMPTES RENDUS

- 120 Vladimir Pozner *Un pays de barbelés. Dans les camps de réfugiés espagnols en France, 1939* Guillaume Mourail *Le moment Nuremberg. Le procès international, les lawyers et la question raciale* Nadège Ragaru *Assignés à identités. Violence d'État et expériences minoritaires dans les Balkans post-Ottomans* Luba Jurgenson & Claudia Pieralli (dir.) *Lo specchio del Gulag in Francia e in Italia. La ricezione delle repressioni politiche sovietiche tra testimonianze, narrazioni, rappresentazioni culturali (1917-1987)* Rithy Panh & Christophe Bataille *La Paix avec les morts & Les Tombeaux sans nom* Laura Nattiez, Denis Peschanski & Cécile Hochard *13 novembre. Des témoignages, un récit* Octave Debary *De la poubelle au musée. Une anthropologie des restes*