

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 17 – Automne 2022 – SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 Philippe Mesnard **La mémoire et ses gangrènes**
- 6 Catherine Brun **D'une visibilisation l'autre. Les Chibanis selon Nasser Djemai**
- 11 Bernard Banoun **L'Ukrainienne de Joseph Winkler. Témoignage d'une histoire, histoire d'un témoignage**
- 14 Marie-Laure Lepetit **Simone. Le voyage du siècle**
- 18 Vincent Petitjean **L'Homme de la cave de Philippe Le Guay. Les nouveaux carnets du sous-sol**
- 22 Jean-Yves Potel **Souvenirs du camp de Rieucros**
- 26 René de Ceccatty **Edith Bruck. Écrire son destin**

ENTRETIEN

- 31 Retour à Ellis Island avec Robert Bober

PORTFOLIO

- 36 Philippe Mesnard **Une île, ses réalités, ses illusions**

DOSSIER

Écrire la Shoah face au démon de l'analogie

- 45 Maxime Decout, Nurit Levy & Gary D. Mole **Présentation**
- 49 Luba Jurgenson **L'histoire à rebrousse-poil : Auschwitz avant Auschwitz**
- 54 Philippe Mesnard **Sonderkommando versus Muselmann. Interprétations analogiques au cœur d'Auschwitz**
- 63 Max Silvermann **"L'Art concentrationnaire" and the Question of Analogy**
- 66 Alexandre Prstojevic **Le tombeau de l'analogie. La Shoah et le stalinisme dans l'œuvre de Danilo Kiš**

- 74 Silvia Adler **Sport et transport des Juifs de Paris dans Carton Jaune ! de Didier Daeninckx & Asaf Hanuka**
- 81 Helena Duffy **« Chez les Juifs, la poule ne souffre pas ». L'analogie entre la Shoah et « la shoah animale » dans Le Jour où je n'étais pas là d'Hélène Cixous**
- 87 Gary D. Mole **« L'événement n'était pas respirable ». La Shoah et la mort phonétique dans mohair de Max Fullenbaum**
- 95 Alexis Nous **Auschwitz, Aschwitz. L'analogie du désastre**

VARIA

- 98 Vicente Sánchez-Biosca **La vérité du bourreau. Duch, la répression khmère rouge et le documentaire comme agon tragique**
- 106 Frediano Sessi **Le poison d'Auschwitz et l'enfant trouvé**
- 112 Michael G. Levine **« Oui, c'est le lieu » : Lanzmann entre Napalm et Shoah**

COMPTES RENDUS

- 119 Sylvie Lindeperg, *Nuremberg, la bataille des images* ; Philip G. Nord, *After the Deportation. Memory Battles in Postwar France* ; Dominique Moncond'huy, Michèle Rosellini & Henri Scepi (dir.), *L'Espèce humaine et autres récits des camps* ; Marlene Laruelle & Margarita Karnysheva, *Memory politics and the Russian Civil War: Reds Versus Whites* ; Jacqueline Lalouette, *Les statues de la discorde* ; Catherine Brun & Elara Bertho, *Figurer le terroriste. La littérature au défi ?* ; Emmanuel Alcaraz, *Histoire de l'Algérie et de ses mémoires, des origines au hirak*