

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 1 – Septembre 2016 – SOMMAIRE

4 Éditorial

ACTUALITÉS

- 6 Marie Brunhes **Paul, Wlodka & David**
8 Michèle Tosi **Benjamin dernière nuit**
10 David Verdier **La Rose blanche contre la barbarie**
11 Isabelle Galichon **Vers un dépassement de
« La dialectique du dedans et du dehors »**
13 Isabelle Galichon **Se souvenir de la lumière**
15 Luba Jurgenson **Chalamov vu par les Moscovites**
19 Clotilde Coueille
Avec Sholem Aleykhem pour invité
22 Gabriel Raichman **Francofonia**

ENTRETIENS

- 26 Catherine Brice **Que peut l'histoire publique ?**
30 Nicolas Beaupré & Anne Rasmussen
À la moitié du centenaire de 14-18
35 Tomasz Kizny **La Grande Terreur en images**

PORTFOLIO

- 41 Buenos Aires. El Parque de la memoria

DOSSIER

Soljenitsyne/Chalamov : deux visions du Goulag

- 49 Luba Jurgenson **Présentation**
52 Gérard Conio **Le roman face à l'Histoire.
Chalamov contre Soljenitsyne**
59 Elena Mikhaïlik **Le chat qui a semé
la zizanie entre Soljenitsyne et Chalamov**
68 Sergueï Soloviev **Une inévitable solitude :
Varlam Chalamov et la tradition idéologique**
77 Leona Toker **Representation of Forced Labor
in Shalamov's "Wheelbarrow I" and
"Wheelbarrow II"**
86 Luba Jurgenson
**Pourquoi Soljenitsyne & Chalamov n'ont-ils
pas écrit L'Archipel du Goulag ensemble ?**
93 **Bibliographie sélective**

VARIA

- 94 Aurélie Barjonet
Grands frères de Lucien, petits frères de Max ?
103 Omer Bartov
What more can be said about the Holocaust?

IN PROGRESS

- 108 Jean-Yves Potel
Un nouveau récit national pour la Pologne
113 Philippe Raxhon **Waterloo :
morts en masse et mémoire vivace**
117 Isabelle Galichon **Quel laboratoire
mémoriel pour les banlieues ?**
120 Rémi Korman **Les entreprises de réécriture
de l'histoire du génocide des Tutsi**

DICTIONNAIRE

- 123 Abandonologie ; Agency ;
Archives visuelles ; Devoir de mémoire ; Le Petit x ;
Mémoire culturelle ; Nostalgie
128 **Des sites & des lieux**
Manet van Montfrans **De Hollandsche
Schouwburg : le bâtiment des larmes**

COMPTES RENDUS

- 133 C. Hähnel-Mesnard et K. Schubert, *Störfall ?
Auschwitz und die ostdeutsche Literatur nach
1989* (par A. Barjonet) ; Emmanuel Alloa et
Stefan Kristensen, *Témoignage et survivance*
(par R. Besson) ; *Témoigner en littérature*, numéro
spécial de la revue *Europe* (par Ph. Mesnard) ;
Sonia Combe, *Une vie contre une autre. Échange
de victime et modalités de survie dans le camp
de Buchenwald* (par C. Hähnel-Mesnard) ;
Michael Tregenza, *Aktion T4* (par Y. Sarrat) ;
Paul Bernard-Nouraud et Luba Jurgenson,
Témoigner par l'image (par J.-Y. Potel) ;
Agnieszka Grudzińska, *Victimes, témoins. Les
écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)*
(par M. de Saint-Chéron), Claire Audhuy et
Nicolas Lefebvre, *Les Théâtres de l'extrême,
journal de recherche* (par Y. Sarrat).