

MEMORIES AT STAKE

# MÉMOIRES EN JEU

Numéro 22 – Hiver 2025 – SOMMAIRE

## ÉDITORIAL

- 5 Philippe Mesnard **Des années lumière**

## HOMMAGE À CLAUDE LANZMANN

- 6 Emmanuel Lévine et Rémy Besson **Shoah, après Lanzmann. Archives, témoignages, réception**
- 15 Guillaume Ribot **Tel qu'en lui-même**
- 19 Jean-François Forges **Dans l'œil de Shoah**
- 24 Judith Kasper et Michael G. Levine **La Persistance du témoin : Le Dernier des injustes de Claude Lanzmann**
- 34 Marc Sagnol **Ottla Kafka à Theresienstadt**

## FOCUS

- 40 Philippe Mesnard **Les Sonderkommandos d'Auschwitz, un objet d'étude**
- 42 Carlo Saletti **Sur l'attribution des quatre photographies prises clandestinement au crématorium V (été 1944)**
- 49 David Szmulewski **La révolte du Sonderkommando**

## ACTUALITÉS

- 55 Paul Bernard Nouraud **« William Kentridge : Je n'attends plus »**
- 60 Paul Bernard Nouraud **« Gustav Metzger »**
- 64 Vincent Petitjean **Changer de camp : sur les films *A Real Pain* et *The Brutalist***
- 68 Carola Hähnel-Mesnard **Découvrir Walter Benjamin architecte**
- 71 Yvonne Delhey **Témoignages littéraires sur le camp de concentration de Ravensbrück revisités : thèse sur la place des femmes dans le discours mémoriel**

## ENTRETIEN

- 75 Gabriel Le Bomin et Valérie Ranson Enguiale **« Je demande qu'à vie, Barbie soit reclus » : la puissance des archives filmées de la Justice dans l'œil du réalisateur Gabriel Le Bomin**

## PORTFOLIO

- 82 Camille Claude **De Gurs à Neckarzimmern, une passerelle mémorielle en forme de valise**

## DOSSIER

### Obscurs objets de la mémoire

- 90 Marie-Laure Lepetit **Présentation**

#### ATTACHEMENT TESTIMONIAL

- 95 Caroline Bardet-Fridman **Les objets dans la littérature testimoniale et mémorielle de la Shoah**
- 101 Aubrey Pomerance et Jeffrey Wallen **Learning from Handkerchiefs**
- 112 Claude et Eliane Ungar **Collectionneurs d'objets qui ne leur appartiennent pas : rassembler des objets fabriqués dans les camps de Pithiviers et Beaune la Rolande**
- 117 Annaïg Lefeuvre **Une pensée sous forme concrète**
- 123 Martine Benoît **Schmonzes, la mémoire par l'objet, un film de Céline Masson**

#### OBJETS INSOLITES

- 129 Alain Pujat **Sur les traces d'un singulier héritage...**
- 132 Charlotte Hébral **Comment accepter l'éclatement de la mémoire de l'exilé**
- 135 Richard Wiesel **Stories from the Holocaust**
- 144 Vincent Briand **La valise comme objet d'une exposition sur les valises**
- 151 Paweł Rodak **Dimension matérielle des écrits personnels rédigés pendant la Shoah. Entre l'ordinaire et l'extraordinaire**

#### DERRIÈRE LES VITRINES

- 156 Marie-Laure Lepetit **Exposer les objets de la mémoire de la Shoah**
- 161 Anaïs Nagel **Mémoire(s) des objets, mémoire(s) des hommes : le Musée Mémorial Walbourg 1870-1945**
- 166 Carlo Saletti **Lorenz M. 1854. Le détail dans l'histoire**
- 170 Florence Hudowicz **Algérie/France : la voix/voie des objets, une expérience unique**
- 175 Thierry Bonnot **La biographie d'objets, par-delà les disciplines : questions de méthode**

## VARIA

- 181 Thomas Brugger **Exhumer les mémoires enfouies de la guerre d'Algérie. Le hameau de forestage des harkis de Roussillon-en-Morvan**
- 189 Luc Benhamou **Chantal Hannah Akerman**