

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 22 – Hiver 2025– SOMMAIRE

ÉDITORIAL

- 5 Philippe Mesnard **Des années lumière**

HOMMAGE À CLAUDE LANZMANN

- 6 Emmanuel Lévine et Rémy Besson **Shoah, après Lanzmann. Archives, témoignages, réception**
15 Guillaume Ribot **Tel qu'en lui-même**
19 Jean-François Forges **Dans l'œil de Shoah**
24 Judith Kasper et Michael G. Levine **La Persistance du témoin : Le Dernier des injustes de Claude Lanzmann**
34 Marc Sagnol **Ottla Kafka à Theresienstadt**

FOCUS

- 40 Philippe Mesnard **Les Sonderkommandos d'Auschwitz, un objet d'étude**
42 Carlo Saletti **Sur l'attribution des quatre photographies prises clandestinement au crématorium V (été 1944)**
49 David Szmulewski **La révolte du Sonderkommando**

ACTUALITÉS

- 55 Paul Bernard Nouraud « **William Kentridge : Je n'attends plus** »
60 Paul Bernard Nouraud « **Gustav Metzger** »
64 Vincent Petitjean **Changer de camp : sur les films A Real Pain et The Brutalist**
68 Carola Hähnle-Mesnard **Découvrir Walter Benjamin architecte**
71 Yvonne Delhey **Témoignages littéraires sur le camp de concentration de Ravensbrück revisités : thèse sur la place des femmes dans le discours mémoriel**

ENTRETIEN

- 75 Gabriel Le Bomin et Valérie Ranson Enguiale « **Je demande qu'à vie, Barbie soit reclus** » : la puissance des archives filmées de la Justice dans l'œil du réalisateur **Gabriel Le Bomin**

PORTFOLIO

- 82 Camille Claude **De Gurs à Neckarzimmern, une passerelle mémorielle en forme de valise**

DOSSIER

Obscurs objets de la mémoire

- 90 Marie-Laure Lepetit **Présentation**
ATTACHEMENT TESTIMONIAL
95 Caroline Bardet-Fridman **Les objets dans la littérature testimoniale et mémorielle de la Shoah**
101 Aubrey Pomerance et Jeffrey Wallen **Learning from Handkerchiefs**
112 Claude et Eliane Ungar **Collectionneurs d'objets qui ne leur appartiennent pas : rassembler des objets fabriqués dans les camps de Pithiviers et Beaune la Rolande**
117 Annaïg Lefeuivre **Une pensée sous forme concrète**
123 Martine Benoît **Schmonzes, la mémoire par l'objet, un film de Céline Masson**
OBJETS INSOLITES
129 Alain Pujat **Sur les traces d'un singulier héritage...**
132 Charlotte Hébral **Comment accepter l'éclatement de la mémoire de l'exilé**
135 Richard Wiesel **Stories from the Holocaust**
144 Vincent Briand **La valise comme objet d'une exposition sur les valises**
151 Paweł Rodak **Dimension matérielle des écrits personnels rédigés pendant la Shoah. Entre l'ordinaire et l'extraordinaire**
DERRIÈRE LES VITRINES
156 Marie-Laure Lepetit **Exposer les objets de la mémoire de la Shoah**
161 Anaïs Nagel **Mémoire(s) des objets, mémoire(s) des hommes : le Musée Mémorial Walbourg 1870-1945**
166 Carlo Saletti **Lorenz M. 1854. Le détail dans l'histoire**
170 Florence Hudowicz **Algérie/France : la voix/voie des objets, une expérience unique**
175 Thierry Bonnot **La biographie d'objets, par-delà les disciplines : questions de méthode**
VARIA
181 Thomas Brugger **Exhumer les mémoires enfouies de la guerre d'Algérie. Le hameau de forestage des harkis de Roussillon-en-Morvan**
189 Luc Benhamou **Chantal Hannah Akerman**