

MEMORIES AT STAKE

# MÉMOIRES EN JEU

Numéro 7 – Été-Automne 2018 – SOMMAIRE

5 Tribune par Philippe Mesnard **Les chœurs**

## ACTUALITÉS

- 6 Vincent Petitjean **15-19, trouver la paix ?  
Le Collier rouge et son aporie mémorielle**
- 8 Corinne François-Denève **Des hommes passèrent.  
Les Gardiennes de Xavier Beauvois**
- 10 Philippe Mesnard  
**Deux façons de raconter l'histoire**
- 13 Anne Roche « **Juif ? Mais tu parles français  
comme tout le monde** »
- 15 Florine Marmigère  
**Sonderkommandos. Un colloque à Berlin**
- 17 Cécile Rousselet  
**Universalité dans le « Tout-monde »**
- 19 Régine Robin **Le travail du brouillage mémoriel :  
Un village français**
- 21 Cécile Rousselet  
**Afriques en Martinique, une exposition**
- 23 Isabelle Galichon « **// Devenir //** »

## ENTRETIENS

- 25 Ulrike Draesner  
**Écriture de la migration**

## PORTFOLIO

- 32 Philippe Mesnard **Graffitis**

## DOSSIER

### La mémoire se fond-elle dans le paysage ?

- 41 Luba Jurgenson **Présentation**
- 43 Entretien de Luba Jurgenson  
avec Jean-Marc Besse et Gilles A. Tiberghien  
**Le paysage, c'est l'invisible**
- 48 Dominique Chevalier  
**Un fossé moral est-il visible dans le paysage ?**
- 53 Tim Cole **Forests, Trees and Holocaust.  
Memories and Histories**
- 57 Cédric Pernet **Staline, les morts de Kolpachevo  
et la mémoire des fleuves sibériens**
- 62 Sergueï Lebedev **Il ne restera que le paysage**
- 66 Galia Ackerman  
**Les vies posthumes de Tchernobyl**
- 70 Joséphine Billey, Paule Pointereau, Lucie Poirier  
**Le Paysage Monument : l'apologie de la ruine**

74 Silvia Serrano

**Tskhaltoubo ou la nostalgie de l'absence**

- 79 Paul Bauer **Paysage et mémoire des migrations  
forcées d'après-guerre en République tchèque**
- 84 Xavier Galmiche  
**Le paysage : sur le seuil de la mémoire**
- 87 Soko Phay **Les paysages-mémoires au Cambodge**
- 93 Pamela Colombo **Imaginative Geographies  
of the Post-Conflict : Landscape, Disappearance  
and Corpses Coming Back**
- 97 Rémy Besson **Les usages du paysage dans  
Shoah : esthétique, narratif, pragmatique**
- 101 Olivier Gaudin **Berlin sous le ciel.  
Paysage urbain, mémoire et politique**
- 106 Annette Becker  
**Palimpsestes : barbelés en Grande Guerre**
- 112 Delphine Bechtel **Voir et représenter l'absence :  
paysages post-Shoah en Galicie**
- 117 Anne Sgard **Questionner le paysage  
et la mémoire. Empreintes, traces, marques**

## VARIA

- 122 Luc Rasson **Témoin de la dernière heure.  
Rencontre avec Elena Curti**

## IN PROGRESS

- 126 Entretien de Ken Daimaru, Annette Becker,  
Philippe Mesnard, Sophie Nagiscarde  
avec M. Shiga Kenji  
**Hiroshima, une muséographie en recherche**
- 131 Catherine Brun **Carnet de recherche**

## DES SITES & DES LIEUX

- 133 Jean-Louis Comolli **La nuit du carrefour**

## COMPTES RENDUS

- 137 Annette Becker, *Messagers du désastre, Raphaël  
Lemkin, Jan Karski et les génocides* ; Octave  
Debary, *La Ressemblance dans l'œuvre de Jochen  
Gerz / Resemblance in the Work of Jochen Gerz* ;  
Nicolas Bertrand, *L'Enfer réglementé. Le régime  
de détention dans les camps de concentration* ;  
Virginie Brinker [dir.], *Enseigner le génocide des  
Tutsi au Rwanda de la fin du collège à l'université* ;  
Benjamin Stora, *68, et après. Les héritages égarés* ;  
Éliane Patriarca, *Amère libération. Récit.*