

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 7 – Été-Automne 2018 – SOMMAIRE

5 Tribune par Philippe Mesnard **Les chœurs**

ACTUALITÉS

- 6 Vincent Petitjean **15-19, trouver la paix ?
Le Collier rouge et son aporie mémorielle**
- 8 Corinne François-Denève **Des hommes passèrent.
Les Gardiennes de Xavier Beauvois**
- 10 Philippe Mesnard
Deux façons de raconter l'histoire
- 13 Anne Roche « **Juif ? Mais tu parles français
comme tout le monde** »
- 15 Florine Marmigère
Sonderkommandos. Un colloque à Berlin
- 17 Cécile Rousselet
Universalité dans le « Tout-monde »
- 19 Régine Robin **Le travail du brouillage mémoriel :
Un village français**
- 21 Cécile Rousselet
Afriques en Martinique, une exposition
- 23 Isabelle Galichon « **// Devenir //** »

ENTRETIENS

- 25 Ulrike Draesner
Écriture de la migration

PORTFOLIO

- 32 Philippe Mesnard **Graffitis**

DOSSIER

La mémoire se fond-elle dans le paysage ?

- 41 Luba Jurgenson **Présentation**
- 43 Entretien de Luba Jurgenson
avec Jean-Marc Besse et Gilles A. Tiberghien
Le paysage, c'est l'invisible
- 48 Dominique Chevalier
Un fossé moral est-il visible dans le paysage ?
- 53 Tim Cole **Forests, Trees and Holocaust.
Memories and Histories**
- 57 Cédric Pernet **Staline, les morts de Kolpachevo
et la mémoire des fleuves sibériens**
- 62 Sergueï Lebedev **Il ne restera que le paysage**
- 66 Galia Ackerman
Les vies posthumes de Tchernobyl
- 70 Joséphine Billey, Paule Pointereau, Lucie Poirier
Le Paysage Monument : l'apologie de la ruine

74 Silvia Serrano

Tskhaltoubo ou la nostalgie de l'absence

- 79 Paul Bauer **Paysage et mémoire des migrations
forcées d'après-guerre en République tchèque**
- 84 Xavier Galmiche
Le paysage : sur le seuil de la mémoire
- 87 Soko Phay **Les paysages-mémoires au Cambodge**
- 93 Pamela Colombo **Imaginative Geographies
of the Post-Conflict : Landscape, Disappearance
and Corpses Coming Back**
- 97 Rémy Besson **Les usages du paysage dans
Shoah : esthétique, narratif, pragmatique**
- 101 Olivier Gaudin **Berlin sous le ciel.
Paysage urbain, mémoire et politique**
- 106 Annette Becker
Palimpsestes : barbelés en Grande Guerre
- 112 Delphine Bechtel **Voir et représenter l'absence :
paysages post-Shoah en Galicie**
- 117 Anne Sgard **Questionner le paysage
et la mémoire. Empreintes, traces, marques**

VARIA

- 122 Luc Rasson **Témoin de la dernière heure.
Rencontre avec Elena Curti**

IN PROGRESS

- 126 Entretien de Ken Daimaru, Annette Becker,
Philippe Mesnard, Sophie Nagiscarde
avec M. Shiga Kenji
Hiroshima, une muséographie en recherche
- 131 Catherine Brun **Carnet de recherche**

DES SITES & DES LIEUX

- 133 Jean-Louis Comolli **La nuit du carrefour**

COMPTES RENDUS

- 137 Annette Becker, *Messagers du désastre, Raphaël Lemkin, Jan Karski et les génocides* ; Octave Debary, *La Ressemblance dans l'œuvre de Jochen Gerz / Resemblance in the Work of Jochen Gerz* ; Nicolas Bertrand, *L'Enfer réglementé. Le régime de détention dans les camps de concentration* ; Virginie Brinker [dir.], *Enseigner le génocide des Tutsi au Rwanda de la fin du collège à l'université* ; Benjamin Stora, *68, et après. Les héritages égarés* ; Éliane Patriarca, *Amère libération. Récit.*