

MEMORIES AT STAKE

# MÉMOIRES EN JEU

Numéro 3 – Mai 2017 – SOMMAIRE

- 5 Tribune par Annette Becker  
**Mémoires en jeu : Vimy / Chemin des Dames**

## ACTUALITÉS

- 6 Philippe Mesnard  
**Nouvel humanisme pour méchants garçons ?**
- 8 Luba Jurgenson **Qu'en est-il de « l'autre » ?**
- 10 Isabelle Galichon  
**Trois expositions parisiennes sur un air de révolution**
- 13 Philippe Mesnard  
**Ce qu'il reste de *Soulèvements* de Georges Didi-Huberman**
- 14 Nicolas Beaupré **Le poète transnational**
- 16 Nathalie Mauuarin  
**Traitement (touristique) de choc**
- 18 Corinne François-Denève  
**La guerre de mon père**

## ENTRETIENS

- 22 **Bernard Bloch** (par Stéphanie Cirac)
- 26 **Catherine Gousseff** (par Luba Jurgenson)

## PORTFOLIO

- 34 **Que reste-t-il de l'ancienne RDA ?**  
(par Catherine Laubier & Yves Brochard)

## DOSSIER

### Tourisme mémoriel : la face sombre de la terre ?

- 43 Annette Becker & Charles Forsdick **Présentation**
- 46 Wendy Asquith & Charles Forsdick  
**« Dark Tourism » : The Emergence of a Field**
- 55 Stéphane Michonneau  
**Belchite ou l'impossible *dark tourism* de la guerre civile espagnole**
- 63 Wendy Asquith & Charles Forsdick  
**The Intersectionality of Dark Heritage :  
Overlapping Histories of Enslavement and  
Incarceration**
- 72 Annaïg Lefeuve  
**In situ, c'est-à-dire en face : le camp de Drancy**

- 80 Matthew Boswell  
**Reading Genocide Memorial Sites in Rwanda :  
Eurocentrism, Sensory Secondary Witnessing  
and Shame**

- 88 Valérie Rosoux  
**« Du désespoir à l'optimisme. »  
Comment faire du clair avec de l'obscur ?**

- 95 Delphine Bechtel  
**Filmer le retour sur les lieux de la Shoah**

## VARIA

- 102 Rémy Besson  
**Articuler histoire du regard et travail  
en archives : le cas de *En sursis***
- 108 Anne Garrait-Bourrier  
**Memory and the Destruction of Family Links.  
About Caryl Phillips' *Crossing the River***
- 114 Laurent Stern  
**Le don de lacets. Perte et reconquête  
de la dignité humaine**

## IN PROGRESS

- 120 Ariane Bazan, Olivier Klein, Olivier Luminet,  
Valérie Rosoux & Laurence van Ypersele  
**Belgique - België. Croisement de langues,  
d'histoires & de mémoires (1)**

## DES SITES & DES LIEUX

- 130 Luba Jurgenson **Une langue stellaire  
pour commémorer la Shoah à Sceaux**

## COMPTES RENDUS

- 134 Régine Robin, *Un roman d'Allemagne* ; Verónica Sierra Blas, *Paroles orphelines. Les enfants et la guerre d'Espagne* ; Vicente Sánchez-Biosca, *Cinéma et guerre civile espagnole. Du mythe à la mémoire* ; Catherine Brun & Todd Shepard (dir.), *Guerre d'Algérie. Le sexe outragé* ; Riwka Lipszyc, *Le Journal de Riwka Lipszyc. Témoignage du ghetto de Łódź (octobre 1943-avril 1944)* ; Janina Hescheles, *À travers les yeux d'une fille de douze ans* ; Susan Rubin Suleiman, *The Némirovsky Question. The Life, Death, and Legacy of a Jewish Writer in 20th-Century France* ; Victoria Aarons (dir.), *Third-Generation Holocaust Narratives. Memory in Memoir and Fiction.*