

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 4 – Septembre 2017 – SOMMAIRE

- 5 Tribune par Philippe Mesnard :
La stratégie de la parenthèse ?

ACTUALITÉS

- 6 Aurélie Barjonet **Wrong elements** de J. Littell
- 9 Irina Sandomirskaja **Ahasuerus on an Excursion. Austerlitz** de S. Loznitsa
- 12 Sonia Combe
Karl Marx City : l'histoire en noir et blanc
- 14 Corinne François-Denève **La Danse de mort. À propos du Jan Karski** de A. Nauzyciel
- 17 Dominique Adrian
Simplicius Simplicissimus de K. A. Hartmann
- 19 Vincent Guillemain **La Passagère** de M. Weinberg
- 21 Sonia Combe **Le titre de la discorde : Pierre Laborie et Marcel Ophuls**
- 22 Claire Aslangul-Rallo **Shoah et bande dessinée**
- 24 Luba Jurgenson **Le procès de Iouri Dmitriev**
- 26 Jean-Charles Geslot **Mémoires de guerre(s)**
- 29 Mathilde Kusnir **Figures et figurations des terroristes : enjeux postcoloniaux**

ENTRETIEN

- 31 Ivan Jablonka **Discours de la méthode**

PORTFOLIO

- 36 Philippe Mesnard **Le chant du Kortén**

DOSSIER

Mémorialisations immédiates

- 47 G r me Truc **Présentation**
- 50 Sylvain Antichan, Sarah Gensburger, Delphine Griveaud **La mémoire en ses lieux**
- 60 Annette Becker **Faire parler les objets ?**
- 65 Sébastien Ledoux **L' cole à l'épreuve de l'attentat de Charlie Hebdo**
- 72 Isabelle Delorme **Les attentats du 11 septembre 2001 et du 13 novembre 2015 en bande dessinée**
- 80 Table ronde organisée par Henry Rousso, avec Élisabeth Claverie, Christian Delage, Simon Perego & Denis Peschanki **La mémoire du 13-novembre sous l' il des observateurs**
- 88 Caitlin Bertin-Mahieux **Instant History of 9/11**

- 90 G r me Truc **Quel mémorial après un attentat de masse ?**

- 96 Ana Milo evi  **In memoriam: Brussels attacks**

- 101 Martin Germer, Isabella von Treskow
Les réactions à l'attentat au marché de Noël en 2016 à Berlin

VARIA

- 104 Marc Sagnol **Philippe Kellmer (1923-2016), rescapé et témoin de Mikhaïlovka**

- 109 Marie-Christine Autant-Mathieu
Le théâtre hanté par la mémoire

IN PROGRESS

- 114 Rémi Korman **Une diplomatie des excuses ? Le Saint-Siège et le Rwanda**

- 118 Philippe Mesnard
France Algérie, du jeu dans la société

- 120 Catherine Brun **Mémoire(s) de la guerre d'Algérie**

DES SITES & DES LIEUX

- 125 Karla Vanraepenbusch
Bref récit d'une crise d'identité. La tour de l'Yser

COMPTES RENDUS

- 130 August Hermann Zeiz, *Danse autour de la mort* ; Javier Cercas, *El monarca de las sombras* ; Elke Schieber, *Tangenten. Holocaust und j disches Leben im Spiegel audiovisueller Medien der SBZ und der DDR 1946 bis 1990 – Eine Dokumentation* ; Daniel Oppenheim, *Des adolescences au cœur de la Shoah.   travers Appelfeld, Kert sz, Wiesel...* ; Éric Marty, *Sur Shoah de Claude Lanzmann* ; S vane Garibian, *La Mort du bourreau. Réflexions interdisciplinaires sur le cadavre des criminels de masse* ; Djemaa Maazouzi, *Le Partage des mémoires. La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web* ; Esteban Buch, *Trauermarsch, L'Orchestre de Paris dans l'Argentine de la dictature* ; Philippe Henwood & Paule René-Bazin (dir.), * crire en guerre, 1914-1918. Des archives privées aux usages publics* ; Fleur Kuhn Kennedy, *Le Disciple et le faussaire. Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive* ; Delphine Bechtel & Luba Jurgenson (dir.), *Muséographie des violences en Europe centrale et ex-URSS* ; Clara Royer, Imre Kert sz : « L'histoire de mes morts »