



TABLE DES MATIÈRES

PORTRAITS ET AUTOPORTRAITS DE FEMMES DANS LES LETTRES ET LES ARTS POST-68

- Introduction
Portraits et autoportraits de femmes post-68 : Mise en perspective(s)
PATRICIA GODI ET DANIEL RODRIGUES 9

- TRAVERSÉE DES MIROIRS : LES MOTS POUR LE DIRE** 29

- “I’ll Be Your Mirror” : Autoportrait et portraits de femmes dans *The Women’s Room*
de Marilyn French
STEPHANIE GENTY 31

- Autoportrait d’une icône féministe : *Ma vie sur la route* de Gloria Steinem
CATHERINE MORGAN-PROUX 43

- Jean ‘Binta’ Breeze, la voix caribéenne se libère
NICOLE OLLIER 53

- Féminiser la poésie et la culture androcentrée, femmes en mères, filles,
sœurs et amantes, dans *Assumptions* de Marilyn Hacker
PATRICIA GODI 71

- QUÊTES ET SUBVERSIONS IDENTITAIRES : CORPS EN SCÈNE(S)** 91

- Annonciations et (ré)énonciations du corps : Sur la féminité et l’identité féminine
chez Maria Teresa Horta et Yolanda Castaño
EUNICE RIBEIRO, XAQUÍN NUÑEZ SABARIS, DANIEL TAVARES 93

- Autoportraits vivants et performances post-68 :
Le corps féminin comme palimpseste
PRISCILLA WIND 119

- Les chambres survivantes de Heidi Bucher
ADÉLIE LE GUEN 131

- Les femmes que Cher a incarnées dans les années 1970 : Déconstruire et réécrire
la “femme déviante” pendant la deuxième vague féministe
ORQUÍDEA CADILHE 145



TRANSFORMER LES IMAGES DE FEMMES : RÉSISTANCES	161
• Héroïnes noires dans les films de <i>blaxploitation</i> : Portrait de Coffy dans <i>Coffy, la panthère noire de Harlem</i> (Jack Hill, 1973) RADDADI RIM	163
• Portraits d'Angela Davis en poésie : Les imaginaires du genre LAURE GILLOT-ASSAYAG	175
• Quel est le sagouin qui a écrit ça ? Vers une relecture des "Roses de Saadi" par Gotlib CATHERINE KOUYOUMDJIAN-DEPLAGNE	193
• Féminisation et déféminisation visuelle et sociale : L'évolution du portrait de la femme iranienne post-révolutionnaire (avant 2017) YASSAMAN KHAJEHI	213
• Féminité et asexualité des corps d'Antony Gormley CORALIE GRIFFON	227
REGARDS D'ARTISTES	237
• Toi et tes fantômes MURIEL RICHARD-DUFOURQUET	239
• <i>À pas aveugles dans la nuit</i> VANYA CHOKROLLAHI	241
• L'atelier du double : Raphaële George SYLVIE DOIZELET	243
• Au travers d'une pratique personnelle du modelage de portraits – pour une micro-résistance au viol de l'imaginaire ADRIANA POPOVIC	249
• Où se loge ma féminité ? MARIE DANIELLE KOECHLIN	279
• Les auteur-e-s	293