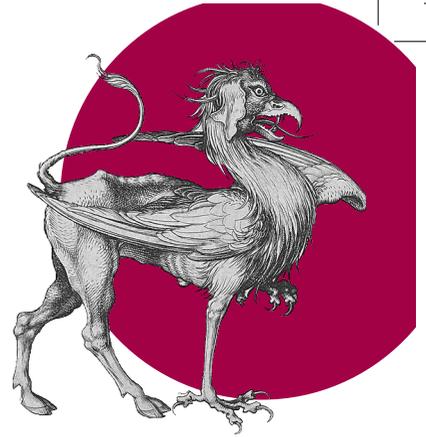


## Sommaire



Maria Benedetta COLLINI En guise d'introduction.....	9
---	---

## Partie 1 Le syncrétisme au carrefour des sciences humaines

Natale SPINETO Quelques éléments pour une discussion sur le concept de syncrétisme.....	23
Alain POLGUÈRE Du syncrétisme à SYNCRÉTISME : perspective lexicographique.....	41
Baptiste MÉLÈS Ornithorynques ou mulets ? L'éclectisme et le conflit des systèmes philosophiques.....	67

Fabienne COLAS-RANNOU  
 « Synchrétisme », « assimilation », « éclectisme », « appropriation »  
 dans l'étude sur les mondes méditerranéens antiques..... 85

Benjamin THOMAS  
 La femme-cinéma : Edison, L'Herbier, Tarkovski..... 115

## Partie 2 Le synchrétisme en littérature

Hélène VIAL  
 Les *Métamorphoses* d'Ovide ou le synchrétisme fait poème..... 135

Alessandra PREDA  
 Synchrétisme et Renaissance : quelques vers ronsardiens..... 159

Anne GEISLER-SZMULEWICZ  
 Coalescence des mythes :  
 l'exemple du *Roi Candaule* de Théophile Gautier..... 179

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE  
 Modalités et fonctions du synchrétisme mythologique  
 dans *Jeanne* et *Isidora* de George Sand..... 205

Marco MODENESI  
 Dédoublément, superposition, synchrétisme  
 dans les romans d'Édouard Schuré..... 225

Maria Benedetta COLLINI	
Ariane féeriques au tournant du siècle.....	239
Catherine EBERT	
Narcisse et Adam : miroir et moire du symbole.....	273
Liana NISSIM	
Synchrétismes d’Afrique.....	303
Index.....	325
Les auteurs.....	333
Liste des illustrations / Illustration list.....	339