

TABLE DES ARTICLES

A

<i>À propos de la rentrée des classes</i>	25
ABALSTITIEL (L')	26
ABREU (Rosalia, dite Lilita)	27
ABSENCE-PRÉSENCE	29
ABSURDE	31
ACADÉMIE FRANÇAISE	33
ACTION SCÉNIQUE	34
<i>Adieu à la guerre</i>	35
ADJECTIFS	37
ADORABLE CLIO	40
ADULTÈRE	41
AGNOSTICISME	43
ALAIN (E. CHARTIER)	45
ALAIN-FOURNIER (Henri Alban FOURNIER, dit)	45
ALBÉRÈS (René Marill)	46
ALLÉGORIE	48
<i>Allégories</i>	51
ALLEMAGNE	52
ALLUSION	56
AMBIGUÏTÉ / AMBIVALENCE / ENTRE-DEUX	57
AMÉRIQUE, AMÉRICAINS	60
AMICA AMERICA	63
AMITIÉS LITTÉRAIRES	66
AMNÉSIE / MÉMOIRE / REMÉMORATION	71
AMPHITRYON 38	73
AMPLIFICATION	79
ANACHRONISMES	80
ANDLER (Charles)	82
ANGE	84
ANIMAUX / BESTIAIRE	86
<i>Animaux rappellent à l'homme... (Les)</i>	90
ANITA → MADERO	90
ANNÉES FOLLES	91
ANTICLÉRICALISME	92
ANTISÉMITISME → QUESTION JUIVE	94
ANTITHÈSE	94
APOLLON DE BELLAC (L')	96
APPARITION / HALLUCINATION	99
ARABE	100

ARAGON (Louis)	102
ARBRES, VÉGÉTAUX	103
ARGENT	104
ARIEL / PUCK	107
ARISTOCRATIE	109
<i>Armistice à Bordeaux</i>	110
ART NOUVEAU	113
ARTS	114
ATHÉNÉE (Théâtre de l')	116
ATTENTE	117
<i>Attente devant le Palais-Bourbon</i>	119
AURORE / CRÉPUSCULE	119
<i>Auteur au théâtre (L')</i>	121
AUTOBIOGRAPHIE / AUTOFICTION	123
AVENTURE DU RÉCIT	124
AVENTURES DE JÉRÔME BARDINI	126

B

BAILLY (Louis)	133
BAROQUE	133
BARRAULT (Jean-Louis)	135
BARRÈS (Maurice)	136
BEAU, BEAUTÉ	138
BELLA	141
<i>Bellac et la tragédie</i>	148
BELLAC, LIMOUSIN	150
BERGNER (Elizabeth)	152
BERGSON (Henri)	152
<i>Berlin</i>	154
BERNSTEIN (Henry)	155
BERRY	155
BERTHELOT (Philippe)	157
<i>Bête et l'écrivain (La)</i>	159
BEUCLER (André)	160
BIJOUX	161
BIOGRAPHIES	163
BLANCHOT (Maurice)	165
BLANZAT (Jean)	167
BODY (Jacques)	169
BONHEUR	170
BOURDET (Édouard)	173
BOURGEOIS, BOURGEOISIE	174
BOURGET (Paul)	177
BRACH (Marguerite) → MARTIN (Marguerite)	178
BRASILLACH (Robert)	178
BRESSON (Robert)	179
BRIAND (Aristide)	180

BRUCKBERGER (Raymond) (Père)	182
BRUN (Louis)	183
BUNAU-VARILLA (Maurice)	184
BURLESQUE	185

C

CAMUS (Albert)	189
CANTIQUE DES CANTIQUES	190
CANULAR	193
<i>Caricature et satire</i>	195
CÉLINE (Louis-Ferdinand DESTOUCHES, dit)	196
CHAOS / COSMOS	197
CHAPLIN (sir Charles SPENCER, dit Charlie)	199
<i>Charles-Louis Philippe</i>	199
CHARTIER (André)	201
CHEVAL / CHASSE	202
<i>Choderlos de Laclos</i>	204
CHŒUR	206
CHOIX DES ÉLUES	208
CINÉMA	214
<i>Cinq soirs et les cinq réveils de la Marne (Les)</i>	215
CINQ TENTATIONS DE LA FONTAINE (LES)	218
CIRCULARITÉ	220
CITATIONS	222
CLASSICISME	225
CLAUDEL (Paul)	228
COLETTE (Sidonie Gabrielle)	230
COLLABORATION (imputée)	232
COLONIES / COLONIALISME	234
COMBAT AVEC L'ANGE	236
<i>Combat avec l'image</i>	242
COMÉDIE	244
COMMISSARIAT À L'INFORMATION	247
COMMUNICATION	250
CONTE	252
CONTES D'UN MATIN (LES)	254
CONTRÔLEUR DES POIDS ET DES MESURES	256
CORPS / ÉROTISME	258
CORRESPONDANCES DE GIRAUDOUX	260
COSMIQUE (Sentiment)	262
COSMOPOLITISME	265
COUPLE / MARIAGE / GUERRE DES SEXES	267
<i>Couvent de Bella (Le)</i>	271
COUVENTS	272
CRÉMIEUX (Benjamin)	273
CRI	275
CRISE	277

CRITIQUE LITTÉRAIRE	279
CRUAUTÉ	283
CUISINE	285
CULPABILITÉ	287
CULTURE / CIVILISATION	290

D

DALADIER (Édouard) → COMMISSARIAT À L'INFORMATION, RADICAL-SOCIALISME	293
<i>Dardanelles</i>	293
DAUTRY (Raoul)	294
<i>De ma fenêtre</i>	296
<i>De siècle à siècle</i>	297
DEBUSSY (Claude)	299
DÉCHÉANCE CORPORELLE / MOISSURE / LÈPRE	301
DÉCLARATION	303
DÉCOR	305
DÉFINITION	307
DELBO (Charlotte)	308
DERENNES(Charles)	309
<i>Dernier rêve d'Edmond About (Le) → Premier rêve signé</i>	310
DESCRIPTION	310
DESTIN / DÉTERMINISME	312
DEUIL	315
DIALOGUES (au théâtre)	317
DIDASCALIES	320
DIEU	323
<i>Dieu et la littérature</i>	325
DIEUX	327
DIPLOMATIE	328
<i>Discours sur le théâtre</i>	330
DOMESTIQUES, SERVITEURS	331
DOUBLE	333
DREYFUS, DREYFUSISME, ANTIDREYFUSISME	337
DU FRESNOIS (André) → <i>Lectures pour une ombre, Siegfried, Siegfried et le Limousin</i>	338

E

EAUX VIVES / SOURCES	339
<i>Écho / Les Rides</i>	342
ÉCLUSE	343
ÉCOLE DES INDIFFÉRENTS (L')	345
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE	349
ÉCOLE PRIMAIRE	351
ÉCOLOGIE → <i>Folle de Chaillot (La)</i> , NATURE	353
<i>Écrit dans l'ombre</i>	353

ÉCRITURE AU SECOND DEGRÉ / PALIMPSESTE	353
<i>Écrivain journaliste (L')</i>	357
ÉDEN	357
ÉDITEURS → BRUN (Louis), GALLIMARD (Gaston), GRASSET (Bernard) . . .	360
ÉDUCATION (nationale)	360
ÉGLANTINE	363
EINSTEIN (Carl)	368
ÉLECTION	369
ÉLECTRE	372
ELLIPSE	377
ELPÉNOR	378
ENFANCE	381
ENGAGEMENT	384
ENQUÊTES ET INTERVIEWS	387
<i>Entrée à Saverne</i>	389
ÉPOPÉE / GESTE	391
<i>Esprit normalien (L')</i>	392
ESSAIS POLITIQUES	394
ESSENTIALISME / PLATONISME	397
ESTHÉTIQUE ROMANESQUE	399
ÉTRANGER	403
EURIPIDE	405
EUROPE	406
ÉVASION	408
<i>Excipit</i>	411
EXOTISME	412

F

FAMILLE	415
FAMILLE GIRAUDOUX	417
FANTAISIE	419
FAUST	421
FÉERIE	422
FÉMININ, FÉMINISME	425
FEUILLÈRE (Edwige)	427
FILM DE BÉTHANIE (LE)	428
FILM DE « LA DUCHESSE DE LANGEAIS » (LE)	432
<i>Fin de Siegfried</i>	435
FOLIE	436
FOLLE DE CHAILLOT (LA)	438
FONCTIONNAIRES	443
FONTRANGES	445
<i>Fontranges au Niagara</i>	448
FOUJITA (Fujita TSUGUHARU, dit)	450
FOURNIER (Achille) → <i>Signe (Le)</i>	451
<i>Français amoureux aux Jeux Olympiques</i>	451
FRANÇAISE ET LA FRANCE (LA)	452

FRANCE, FRANÇAIS	455
<i>France de toujours : notre conscience (La)</i>	458
<i>France et son héros (La)</i>	460
<i>France moderne, nos travaux (La)</i>	462
<i>France moderne, notre vie (La)</i>	463
<i>France peuplée (La)</i>	465
FRANCE SENTIMENTALE (LA)	469
FREUD (Sigmund)	470
FRONT POPULAIRE	472
<i>Fugues sur Siegfried</i>	474

G

GALLIMARD (Gaston)	475
GAULLE (Charles de)	476
GENRE NAÏF OU SENTIMENTAL	477
<i>Gérard de Nerval</i>	478
GIDE (André)	480
GIRALDOPHOBIE	482
GIRAUDOUX (Jean-Pierre)	485
GIRAUDOUX (Suzanne, née BOLAND)	486
GODARD (Jean-Luc)	488
GOETHE (Johann Wolfgang von)	489
GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón)	491
GRACQUES (LES)	493
GRANDE BOURGEOISE (LA)	495
GRANDE GUERRE	497
GRANDS HOMMES	501
GRASSET (Bernard)	504
GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU (LA)	506
GUINLE (Alexandre)	511

H

HAINÉ	513
HEBBEL (Friedrich)	514
HEINE (Heinrich)	515
<i>Hélène et Touglas ou les joies de Paris</i>	517
HELLÉNISME	519
HÉROS, HÉROÏSME	522
HEYMANN (Lucie)	524
HISPANITÉS	525
HISTOIRE	527
HITLER (Adolf)	529
HOFFMANN (Ernst Theodor Wilhelm Amadeus)	530
HOFMANNSTHAL (Hugo von)	532
HOMÈRE	533
<i>Hommage à Marivaux</i>	535

<i>Hommes-tigres (Les)</i>	536
HOMOSEXUALITÉ	538
HORS SCÈNE (LE)	540
HUGO (Victor) → <i>De siècle à siècle</i> , ROMANTISME FRANÇAIS	541
HUMANISME	541
HUMOUR	545
HYGIÉNISME	548

I

IDÉAL / IDÉALISME	551
IDÉALISATION	553
IDENTITÉ	555
IDYLLE → THÉOCRITE	558
ÎLE	558
IMAGINATION	560
IMPROMPTU DE PARIS (L')	565
<i>Incipit</i>	569
INDIFFÉRENCE → STOÏCISME	571
INNOCENCE	571
<i>Institut et Instituteurs</i>	572
INTERMEZZO	574
IRONIE	579

J

JALOUX (Edmond)	587
JARDINIER (LE)	588
JAUBERT (Maurice)	590
JEAN PAUL (Johann Paul Friedrich RICHTER, dit)	592
<i>Je présente Bellita</i>	594
JEUNESSE → VIEILLESSE	596
JEUNES FILLES	596
JOIE / JUBILATION	598
JOUER GIRAUDOUX	600
JOURNALISME → <i>Écrivain journaliste (L')</i> , REVUES ET JOURNAUX	602
<i>Journée portugaise (La)</i>	602
JOUVE (Lucien) Abbé	603
JOUVET (Louis)	603
JUDITH	606
JUIFS → <i>France peuplée (La)</i> , QUESTION JUIVE	612
JULIETTE AU PAYS DES HOMMES	612

K

KLEIST (Heinrich von)	619
---------------------------------	-----

L

LA FONTAINE (Jean de)	621
LA MOTTE-FOUQUÉ (Friedrich, baron de)	623
LAÏCITÉ	625
LALIQUE (Suzanne)	627
LANGAGE	628
LANGUES ÉTRANGÈRES	630
LARBAUD (Valery)	633
LATINITÉ	635
LAURENCIN (Marie)	636
LE CORBUSIER → <i>France moderne : notre vie (La)</i> , URBANISME	637
LÉAUTAUD (Paul)	637
LECTURES POUR UNE OMBRE	638
LEFÈVRE (Frédéric)	640
LÉGENDE	641
LÉGÈRETÉ → PESÉE	643
LENORMAND (René-Henri)	643
<i>Lépreux (Les), Mal de la terre (Le)</i>	644
LESTRINGUEZ (Pierre)	645
<i>Lettres à Lilita</i>	646
<i>Lettres à Suzanne</i>	647
LIAISONS AMOUREUSES	649
LIGUE URBAINE ET RURALE (L.U.R.) → DAUTRY, URBANISME	654
LILITA → ABREU	654
LISIBILITÉ	654
LITTÉRATURE	656

M

MADERO (Anita)	661
MANIES	662
MANUSCRITS	664
<i>Märchen</i>	665
MARKER (Christian BOUCHE-VILLENEUVE, dit)	667
MARTIN (Marguerite)	669
MAURIAC (François)	670
MÉLANCOLIE	672
MÉLODRAME	675
MÉMOIRE → AMNÉSIE	675
MENDIANT (LE)	676
MENTEUSE (LA)	677
MÈRES	683
<i>Message à la Légion</i>	686
<i>Messages du Continental</i>	687
MÉTADISOURS	689
MÉTAPHORE	692
MÉTATHÉÂTRE	695

MÉTONYMIE	697
<i>Metteur en scène (Le)</i>	698
<i>Mirage de Bessines</i>	700
MIROIRS	702
MISE EN SCÈNE	705
MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN, dit)	708
MOMENTS PARFAITS	709
MONOLOGUE	712
MONOLOGUE INTÉRIEUR	714
MONTÉROU (Isabelle)	716
MORALE / MORALISME / AMORALISME	717
MORAND (Paul)	722
MORENO (Marguerite)	724
MORT (représentations de la)	725
<i>Mort de Ségaux, Mort de Drigeard</i>	728
MOT	730
MOYEN ÂGE	733
MOZART (Wolfgang Amadeus)	736
MUNICH	737
MUSIQUE	739
MYTHES BIBLIQUES	741
MYTHES GERMANIQUES	743
MYTHES GRÉCO-ROMAINS	747

N

NARCISSISME	751
NARRATIF AU THÉÂTRE (LE)	754
NATION	757
NATURE	759
NIETZSCHE (Friedrich)	763
NOMS PROPRES, PRÉNOMS	764
« NOUVEL ÉCRIVAIN » (LE)	767
NOUVELLE	769
<i>Nuit à Châteauroux</i>	771

O

OBJET (POÉTIQUE DE L')	775
OBJETS TRIVIAUX	777
OCCUPATION	779
ŒUVRES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER (SERVICE DES)	781
OMBRES	783
ONDINE	786
ONDINES	791
OPÉRA	793
OPTIMISME / PESSIMISME	795
OR DANS LA NUIT	797

ORGUEIL	799
<i>Orgueil (L')</i>	801
ORIENT / OCCIDENT	803
ORPHELIN / ROMAN FAMILIAL	805
OZERAY (Madeleine)	808

P

PAIX / GUERRE	811
<i>Palais de glace</i>	812
PARALLÈLE	814
PARESSE	815
PARIS	818
PASSION CHRISTIQUE	820
PASSION FATALE	823
PASTICHES	824
PATERNITÉS	827
PATHÉTIQUE	830
PATRIE, PATRIOTISME	832
PATRIMOINE	835
<i>Paul Claudel et l'Académie</i>	836
PÉGUY (Charles)	837
PEINTURE, PEINTRES	839
<i>Périple</i>	841
PERSONNAGES (romans)	842
PERSONNAGES (théâtre)	846
PESÉE / POIDS / LÉGÈRETÉ	849
PÉTAÏN (Philippe)	851
<i>Petit duc (Le)</i>	852
PEUPLE / PETIT PEUPLE	854
<i>Pharmacienne (La)</i>	856
PHILIPPE (Charles-Louis)	857
PHILOSOPHIE	859
PHRASE	861
PINDARE	863
PINEAU (Christian)	864
PISCATOR (Erwin)	865
PLEINS POUVOIRS	866
POÈTES	869
POINCARÉ (Raymond)	871
POLIGNAC (Charles de)	873
POLITESSE	873
<i>Portrait de la Renaissance</i>	875
PORTUGAL	876
POSITIVISME / SCIENTISME	878
POULENC (Francis)	880
POUR LUCRÈCE	881
<i>Pour une politique urbaine</i>	885

POUVOIR	886
PRÉCIOSITÉ	888
<i>Premier rêve signé</i>	891
<i>Premiers écrits</i>	893
<i>Privas, juillet</i>	896
PROSOPOPÉE	897
PROSTITUTION	899
PROUST (Marcel)	901
PROVINCE	903
PROVINCIALES	905
PSYCHOLOGIE	907
PUBLICITÉ	910
PUDEUR	912
PURETÉ	914

Q

QUESTION JUIVE	917
----------------	-----

R

RACE	923
<i>Racine</i>	925
RACINE (Jean)	927
RADICAL-SOCIALISME	928
RANCILLAC (François)	929
RÉCEPTION CRITIQUE	930
RÉCITS DE GUERRE	933
<i>Régicide (Le)</i>	936
RELIGIEUX (SENTIMENTS)	937
RENAUD (Madeleine)	939
RÉPÉTITION	940
<i>Repos au lac Asquam</i>	942
RÉSISTANCE (IMPUTÉE)	943
<i>Retour d'Alsace (Le)</i>	945
RÊVE, RÊVERIE	947
RÉVOLUTION / RÉVOLTE	949
REVUES ET JOURNAUX (auxquels a collaboré Giraudoux)	951
RHÉTORIQUE	955
RILKE (Rainer Maria)	957
ROMAN → ESTHÉTIQUE ROMANESQUE	958
ROMAN POLITIQUE	958
ROMANTISME ALLEMAND	961
ROMANTISME FRANÇAIS	964
<i>Rosière des Chamignoux (La)</i> → THÉÂTRE (pratique du)	967
ROY (Claude)	967

S

SACRIFICES	969
<i>Sainte Estelle</i>	971
SAINT-JOHN PERSE (Alexis LEGER, dit)	973
SAINTS	974
SAISONS	976
SANS POUVOIRS	977
SANTÉ → HYGIÉNISME	982
SARTRE (Jean-Paul)	983
SATIRE	984
SAUGUET (Henri)	986
SCHILLER (Friedrich von) → GENRE NAÏF OU SENTIMENTAL	987
SCULPTEURS / SCULPTURE	987
SECRET	989
SÉDUCTION	991
<i>Sérénade 1913</i>	993
SHAKESPEARE (William)	994
<i>Siamois (Les)</i>	997
SIEGFRIED	998
SIEGFRIED ET LE LIMOUSIN	1005
<i>Signe (Le)</i>	1012
SIGNES	1014
SILENCE	1015
SIMON LE PATHÉTIQUE	1018
SODOME ET GOMORRHE	1024
SŒUR	1028
SOMMEIL	1030
SOUPAULT (Philippe)	1032
<i>Souvenir de deux existences</i>	1034
SPECTRE ET AUTRES FIGURES	1035
SPORT	1037
<i>Sport (Le)</i>	1040
STALINE / MOSCOU	1041
STOÏCISME	1042
STRUCTURES DRAMATIQUES	1043
STYLE	1046
SUBLIME	1048
SUPPLÉMENT AU VOYAGE DE COOK	1051
SURRÉALISME	1054
SUZANNE ET LE PACIFIQUE	1057
SYMBOLE → ALLÉGORIE	1062

T

TESSA	1063
TESSIER (Valentine)	1069
THÉÂTRE (FONCTION SOCIALE DU)	1070

THÉÂTRE (PRATIQUE DU)	1072
THÉÂTRE LITTÉRAIRE	1074
THÉÂTRE POPULAIRE	1077
THÉOCRITE	1078
TIRADE	1079
TOLSTOÏ (Lev Nikolaïevitch)	1081
<i>Tombeau de Édouard Vuillard</i>	1083
<i>Tombeau de Émile Clermont</i>	1084
<i>Tombeau de Henri Lavedan</i>	1085
<i>Tombeau d'un jeune poète</i>	1086
TOULET (Paul-Jean)	1086
TOULOUSE (cousins)	1088
<i>Tour de La France par deux enfants (Le)</i>	1089
TRAGIQUE / TRAGÉDIE	1090
TRANSCENDANCE	1094

U

<i>Un duo</i>	1099
URBANISME	1099
UTOPIE	1101

V

VAUDEVILLE	1105
VAUDOYER (Jean-Louis)	1107
VÉRITÉ	1108
VIALATTE (Alexandre)	1110
VICHY	1112
VIEILLESSE	1113
VIRGILE	1115
VISITATIONS	1116
<i>Visite chez le Prince</i>	1118
VOCABULAIRE	1120
VOILIER JEAN (Jeanne LOVITON, dite)	1122
<i>Vrai problème français (Le)</i>	1123
VUILLARD (Édouard Jean)	1124

W

WAGNER (Richard)	1127
WEIMAR (République de)	1128